Наша Доля

РЭСПУБЛІКАНСКАЯ ШТОТЫДНЁВАЯ ГАЗЕТА
Выдаецца з верасня 1990 г.

N6 (167)
9 лютага 1995 г.
кошт у розніцу -- 120 руб.

У нумары:

3 стар. Удар па дэтэктывах

6 стар. Хто ў цераме жыве?

7 стар. Прагарама тэлебачання

8 стар. Калі ў Амелькі свая зямелька

АКТУАЛЬНОЕ ИНТЕРВЬЮ

Стремительно ухудшающаяся экономическая ситуация болезненно бьет по социально не защищенным слоям населения и, в первую очередь, по инвалидам. Абсолютное большинство из них уже давно живет за чертой бедности. Мизерные пенсии и пособия не успевают за стремительным ростом цен. Увеличивается общая численность инвалидов. Дискриминация прав и законных интересов инвалидов многолика.

Сегодня мой собеседник - председатель Центрального правления Белорусского общества инвалидов, депутат Верховного Совета Республики Беларусь НИКОЛАЙ ИГНАТЬЕВИЧ КОЛБАСКО, инвалид-колясочник первой группы.

- Размер пенсий сегодня зависит от состояния нашей экономики. Ваш взгляд, как экономиста, на сложившуюся в Беларуси ситуацию: идем мы в тупик или есть все же свет в конце туннеля?

- Кризис, естественно, продолжается. И он затяжной, глубокий, можно сказать, даже страшный. Но ситуация в экономике, как все то, что изменяется, никогда не бывает тупиковой. Выход всегда есть, даже в условиях послевоенной разрухи.Но все зависит от времени. Кризис может быть быстротечным, а может длиться десятилетиями. Наш кризис растянулся уже на годы. Особенностью для Беларуси является то, что спад в экономике, спад уровня производства сказывается в основном на наших гражданах. Если в России наличие богатых природных ресурсов и их реализация на мировом рынке, в том числе криминальная, в какой-то определенной степени сглаживает ситуацию, то в Беларуси вся тяжесть ложится на плечи простых рабочих и служащих, на инвалидов и пенсионеров. Я могу сказать, что в единице готового изделия фонд заработной платы составляет 2-3%. В России же - 10%, а в развитых экономически странах - 50%. У нас очень маленький удельный вес заработной платы в продукции,а потому и пенсии маленькие, так как они напрямую зависят от фонда оплаты через отчисления в Пенсионный фонд.

По валовому национальному продукту на душу населения Беларусь превосходит Россию, Украину, страны Прибалтики и даже Польшу, согласно расчетов швейцарских специалистов. Но все наши лжереформы, хотя трудно сказать, есть ли у нас реформы вообще, проводятся за счет народа. И теперь все зависит от того, как они пойдут и когда. Любой выход из кризиса без шока вряд ли возможен. Но он должен быть максимально моментальным, краткосрочным, со смягчающими обстоятельствами. У нас же все наоборот. Шок долговременный, растянувшийся на несколько лет, который уже стал смертельно опасным для государственности. И настоящей программы выхода по существу еще нет. Все держится на долготерпении нашего «памяркоўнага» белорусского народа. Подобная ситуация и в России. Но мне не хотелось бы быть печальным оракулом, ведь там дело доходит порой до вооруженных конфликтов в форме гражданской войны.

Выход в одном - в нормальных реформах с учетом социальной защиты, которая должна быть адресной и экономически обоснованной. Никакие разовые инъекции не способны изменить положение. Все должно иметь научно обоснованную базу, ориентированную на белорусские условия. У нас такой системы нет.

В части реформ самой социальной системы, к сожалению, за последние пять лет не произошло никаких изменений. В органах социальной защиты и здравоохранения попрежнему работают те же «универсальные профессионалы» и все теми же методами «тыка». Никаких новых подходов нет и не намечается. В республике есть научно-исследовательские институты, но прикладных разработок, по крайней мере, за время моей работы в БелОИ, я не встречал. Порой к руководству приходят уже «поруководившие» другими сферами или «вышедшие в тираж» случайные люди, не понимающие специфики работы с пенсионерами и особенно инвалидами. А когда нет понимания вверху, внизу правят бал клерки. Все повторяется. Сегодня, как и прежде, один человек может управлять промышленностью, завтра - сельским хозяйством, а послезавтра, когда его «попросят» отовсюду, и социальной сферой. Нигде специалистов не готовят, и не думают. Вот и сейчас на очереди «отлуп» идее создания негосударственного вуза - Народной академии. Но мы все равно прорвемся, не впервой.

- Главным вопросом для многих инвалидов является вопрос трудоустройства. Тем более, что большинство инвалидов трудоспособны. Но предприятиями и организациями не выполняется положение о 5-процентной квоте рабочих мест для инвалидов.

- Практически не выполняется основная масса статей Законов Республики Беларусь «О социальной защите инвалидов» и «О социальной и трудовой реабилитации». Если предприятие работает 2-3 дня в неделю, то значит там «скрытая» безработица до 30-50%. И, естественно, никто не думает о 5-процентной квоте. Пока мы видим единственный выход в создании новых рабочих мест в системе Белорусского общества инвалидов и других инвалидных обществ. Но сегодня одно рабочее место для инвалида стоит 10 миллионов рублей и выше. Местные органы власти в большинстве просто игнорируют этот процесс. А все сделать за счет ограниченных средств, выделяемых из республиканского бюджета и БелОИ, очень трудно. Потому и увольняют на обычных предприятиях в первую очередь инвалидов, считая, что у них есть по крайней мере пенсии. Да и разовые выплаты для неработающих инвалидов привели к тому, что инвалиды сами уходят, так как заработки порой ниже этих выплат. Впоследствии же выплаты будут «забиты» в пенсии, и люди опять останутся ни с чем, то есть без работы. Снова встанет вопрос трудоустройства, но обратно инвалида уже вряд ли возьмут. Не такие уж существенные льготы для предприятий, использующих труд инвалидов. У колхозов, например, их и то больше. Комбинаты надомного труда уже давно превратились в коммерческо-производственные структуры с преобладанием первого. Социальные вопросы на них практически сняты. На основании уже действующих законов может и должна быть разработана и приведена в действие комплексная программа, касающаяся наиболее социально не защищенных слоев населения, законодательное поле для этого достаточное. На уровне правительства я этого до сих пор не вижу. Нет и особых инициатив, все по шаблону: лишь бы день простоять, да ночь продержаться. Все наши предложения от БелОИ игнорировались и обстоятельно не рассматривались.

- Каждый день несет новые изменения, в том числе и для инвалидов - «уходят льготы».

- Это связано в первую очередь с тем, что бюджет трещит по швам. И надо находить какие-то резервы. На Западе резервы находят в урезании финансирования социальных сфер, но там есть что урезать. Социальная сфера у них приоритетная, за это голосуют избиратели и требуют от властей. У нас же -остаточная, и финансируется по остаточному принципу. Учитывая сегодняшний уровень обеспеченности наших граждан, размера их пенсий - это кощунственно. Чиновники видят выход только в этом, хотя есть тысяча и один способ решения вопроса за счет иных источников. В том числе и развязать инициативу самих инвалидов и пенсионеров. Большинство малых предприятий, созданных в системе БелОИ, сегодня закрывается. Они просто становятся банкротами из-за непомерных платежей. Нет своих площадей. Везде аренда. А за каждой арендой стоит взяточник от власти.

- Будущее общества инвалидов - каким оно видится вам?

- Если бы мы, создаваясь, не ставили определенных целей, то можно было бы сказать, что нет никакой перспективы. Но у нас есть благородная и привлекательная идея, есть инициативные, желающие работать люди. И наша перспектива такая же, как и у нашего государства. Мы выйдем из кризиса. Должны. Мы не глупее других.Хотелось бы только , чтобы это произошло как можно скорее. И не за счет обнищания народа, а другими цивилизованными методами. А для этого нужен научный подход, которого пока нет, толковые люди в органах власти, которых мы должны выбрать или назначить. Нет достаточного, рационального внимания к нуждам инвалидов со стороны исполнительной власти.

- Фактически началась уже предвыборная кампания. К сожалению, больше нет квоты в парламенте для Белорусского общества инвалидов.

-БелОИ будет участвовать в выборах, руководствуясь принятым Законом о выборах. Будем проводить выдвижение своих кандидатов во всех областях республики. Другое дело - пройдут ли они. В условиях жесткой конкурентной борьбы очень тяжело провести своих людей в парламент. Но, надеемся, что они пройдут. Наши кандидаты будут представлять различные политические течения и партии. Возможно, это будут депутаты не только от БелОИ. Очень хотелось бы, чтобы члены Белорусского общества инвалидов оказали поддержку кандидатам, которых предложит БелОИ. Если представителей обществ инвалидов не будет в парламенте, вопросы инвалидов могут быть просто забыты, растворены в целом ряде других проблем.

-Будете ли Вы, Николай Игнатьевич, выдвигать свою кандидатуру?

- Во-первых, я должен не сам выдвигаться, а быть выдвинутым. В этом мой принцип. И поэтому этот вопрос для себя я еще не решил. Но не исключено, что если это будет необходимо Белорусскому обществу инвалидов и моя кандидатура будет выдвинута, возможно, я соглашусь, исходя из сложившейся ситуации. Если это произойдет, то выдвижение моей кандидатуры будет идти или по месту рождения - г.Столбцы, или по месту жительства - микрорайон «Серебрянка» г.Минска. Остальное покажет время. Здоровья вот только нет. 27-й год - в инвалидной коляске, 8-й год - на «адской» работе.

-Удачи Вам и успехов!

Интервью провела Наталья ТЫШКЕВИЧ, пресс-секретарь БелОИ.

Социальной сфере нужны реформы

«Уважаемые депутаты, уважаемые члены Кабинета Министров!

За пять лет работы нашего парламента мы приняли целый ряд законов и постановлений, направленных на социальную защиту населения, в первую очередь социально не защищенных его слоев. К сожалению, большинство из них на данный момент недееспособны. Реформ в социальной сфере не было и нет. Возьмем 90-й и 95-й годы - подвижек практически никаких. Все идет по десятилетиями накатанной колее: остаточное бюджетное финансирование и примитивное распределение. Привлечение других форм - нулевое. Это касается как системы здравоохранения, физической культуры и спорта, так и социального обеспечения. В частности, целый ряд конкретных предложений по изменению организационных форм социально-трудовой реабилитации инвалидов остался без внимания Верховного Совета, Совмина и Кабинета Министров.

Фикцией оказалась комплексная программа по проблемам инвалидности, фактически нет ее финансового обеспечения. Почти год не собирается Межведомственный Совет по проблемам инвалидов из-за отсутствия в Кабинете Министров первого заместителя Премьер-министра. С нарушением закона ликвидирован Фонд социальной защиты инвалидов. Бал правят средней руки чиновники финансовых и социальных структур, по-своему трактующие принятые законы. Во многих случаях растерянная исполнительная власть на местах фактически бросила на произвол судьбы инвалидов и пенсионеров, заботясь лишь о том, как бы удержаться в «вертикали». Руководящие кадры социальной сферы порой не готовы для работы в новых условиях и по-существу не понимают суть преобразований.

В этой связи у меня вопросы к уважаемому Президенту и Премьер-министру:

1. Когда возобновит работу Межведомственный Совет по проблемам инвалидов?

2. Будет ли восстановлен Фонд социальной защиты инвалидов?

3. Реально ли выполнение комплексной программы по проблемам инвалидности?

4. Когда наконец-то начнут прислушиваться в правительстве к конкретным предложениям о реформе социальной сферы?

Эти вопросы требуют неотложного решения. Спасибо!

Депутат Верховного Совета Республики Беларусь Н.И.Колбаско.»

(из выступления на сессии Верховного Совета Республики Беларусь)

КОММЕНТАРИЙ

Пенсии в феврале

Для перерасчета пенсий и корректировки среднемесячного фактического заработка при назначении пенсий в феврале 1995 г. применяется средняя заработная плата рабочих и служащих за ноябрь 1994 г. - 212024 руб., которая превысила применявшуюся при перерасчете пенсий в январе текущего года среднюю зарплату рабочих и служащих в республике за октябрь 1994 г. / 139355 руб./ на 52 процента.

Размер пенсии каждого пенсионера определяется исходя из величины средней заработной платы 212024 руб. и минимальной заработной платы, установленной в размере 30000 руб., а также индивидуального коэффициента и стажа работы.

В связи с ростом средней заработной платы рабочих и служащих размер постоянной индексационной доплаты, установленной к минимальным трудовым пенсиям, в феврале будет повышен на 36,4 процента.

Дополнительно к пенсиям неработающим пенсионерам выплачивается компенсация, установленная постановлением Кабинета министров Республики Беларусь от 5 января 1995 года N 7, в размере 50000 руб.

Таким образом, наименьшая пенсия по возрасту при полном трудовом стаже 20 лет у женщин или 25 лет у мужчин с учетом компенсации неработающим пенсионерам составит в феврале 1995 года 108920 руб. /30000 - минимальный размер пенсии по возрасту + 18000 - постоянная индексационная доплата + 10920 -повышение постоянной индексационной доплаты + 50000 - компенсация/, при стаже 40/45/ лет - 114920 руб.

В целом средняя пенсия по возрасту в феврале, по сравнению с январем, повысится на 19 процентов. Соответственно возрастут и расходы на выплату пенсий, которые в феврале составят 435 млрд. руб.

Максимальная пенсия у неработающих пенсионеров вместе с компенсацией составит в феврале 205250 руб. /без учета надбавок и повышений, предусмотренных инвалидам и участникам Великой Отечественной войны, узникам концлагерей и др./

Валентина КОРОЛЕВА, заместитель начальника Управления пенсий и пособий Министерства социальной защиты

ПРОШУ СЛОВА

ПОЧЕМУ ВСЁ НЕ ТАК?

После того, как Республика Беларусь стала независимым государством, было произнесено бесчисленное количество речей и сказано немало добрых слов о социальной защите одиноких и престарелых пенсионеров и инвалидов. Однако жизненный уровень этой самой обездоленной категории населения становится все более невыносимым. В настоящее время большинство пенсионеров и поголовно все инвалиды первой и второй групп, а также инвалиды с детства живут далеко за чертой бедности. Скажем, как быть пенсионеру или инвалиду с детства, пенсия которого составляла всего 29 тыс. рублей в месяц, и к которой уважаемый Президент А.Г. Лукашенко добавил сначала 10 тыс. рублей, а затем еще 20 тыс. рублей индексации. Итого получилось - 59 тыс. рублей в месяц.Сейчас глава администрации Президента, тоже не менее уважаемый Леонид Георгиевич Синицын, «обрадовал», что к пенсии в 59 тыс. рублей добавляется еще 50 тыс. рублей. Следовательно, сейчас пенсия будет составлять 109 тыс. рублей в месяц. Такая пенсия в 5-7 раз меньше заработной платы самого Л.Г. Синицына и подчиненных ему сотрудников. Скажите, уважаемый Леонид Синицын, как прожить на такую пенсию? Ведь цены только на молочные продукты увеличились более чем в два раза, а на сливочное масло даже в три. К тому же на продукты питания они повышаются еженедельно. При такой пенсии, как объявил уважаемый Леонид Георгиевич, нарушается статья 25 «Всеобщей Декларации прав человека». Позвольте констатировать, что Вы проигнорировали эту Декларацию, когда соизволили отвечать на вопросы корреспондента Белинформа. Это не справедливо! Однако наступление на жизненный уровень народа, и особенно его самой обездоленной категории граждан, продолжается. Так, министр ЖКХ республики Борис Батура разработал «эффективный» способ изымания денег из карманов налогоплательщиков, в том числе пенсионеров и инвалидов. Он требует производить оплату за жилье и коммунальные услуги по мировым ценам. Его поддержал заместитель председателя Совета Министров Республики Беларусь Михаил Мясникович, который дал даже расчет исходя из заработной платы в 300 тыс. рублей. При увеличении квартирной платы на 20% коммунальные услуги будут тогда составлять 60 тыс. рублей в месяц. Уважаемый Михаил Мясникович, ведь это составляет пятую часть зарплаты работающего, в то время как у вас с Б.Батурой это всего одна двадцатая часть. Разве это справедливые расчеты? Заметим, кстати, что управляющие банками, их заместители и руководители коммерческих структур будут иметь это соотношение еще меньше. Было бы справедливо, если бы все работающие, в том числе Б.Батура, Михаил Мясникович и их подчиненные, вносили бы квартплату за жилье и коммунальные услуги в размере, составляющем одну пятую часть их зарплаты.Такой подход, уважаемый Михаил Мясникович, был бы не только справедливым, но и экономически обоснованным. Расчеты показывают, что тогда пенсионерам пришлось бы платить по мировым ценам за жилье и коммунальные услуги 5-7% от их пенсии, а инвалидам первой и второй групп, а также инвалидам с детства - всего 1% от их пенсии. Семьи же, где имеются два инвалида, можно вообще освободить от оплаты за жильё и коммунальные услуги. Это, уважаемый Михаил Мясникович, будет соответствовать тому, что каждый человек будет иметь право на такой жизненный уровень, который необходим для поддержания здоровья и благосостояния его самого и его семьи. Это, так сказать, во-первых.Во-вторых же, предложение Б.Батуры и Ваши экономические расчеты, уважаемый Михаил Мясникович, не выдерживают критики и юридического обоснования с точки зрения Международного права. Скажите, Вы оба, как можно вести серьезный разговор повышении оплаты за жилье и коммунальные услуги до мировых цен, когда средняя зарплата в Республике Беларусь составляет всего десять долларов в месяц, в то время как зарплата неграмотного негра, который убирает мусор на городских улицах Запада, составляет более одной тысячи долларов в месяц? Вы же, Б.Батура, оплачиваете труд дворника с высшим и н - женерным образованием или уборщицы с высшим экономическим образованием в таком размере, что они и их семьи находятся за чертой бедности. Разве дворник, уборщица, пенсионер и инвалид в состоянии оплачивать за жилье и коммунальные услуги по мировым ценам? Вы что, выселите их из квартир, если они не будут платить и поселите в специальных домах, построенных в районе «Серебрянка» г.Минска, а их квартиры продадите с молотка на конкурсной основе?

Это вопрос не риторический. Почему повышаются не зарплата и пенсии, а наоборот, предлагается сначала оплачивать жилье и коммунальные услуги по мировым ценам? Почему ставится телега впереди лошади? Как и куда правительство собирается ехать? С чего платить по мировым ценам, когда зарплата и пенсии отстают от мирового уровня в сто и более раз?

Говорят, что на оплате жилья и коммунальных услуг по мировым ценам настаивает Международный валютный фонд? Объясните тогда их представителям, что в настоящее время у народа Республики Беларусь нет источника средств, чтобы оплачивать жилье и коммунальные услуги по мировым ценам. Народ Республики Беларусь, который потерял в Великой Отечественной войне каждого пятого жителя, может согласиться оплачивать жилье и коммунальные услуги по двойной мировой цене, только помогите сначала обеспечить ему зарплату хотя бы до 75% от мирового уровня и мы будем очень признательны МВФ за содействие и помощь.

Повышение платы за жилищные и коммунальные услуги может стать миной не только для правительства, но и для всего общества. Мы можем этому верить или не верить, но не учитывать этот фактор нельзя. Есть силы, которые заинтересованы в том, чтобы народ будоражить, тем более накануне новых выборов в Верховный Совет. Хотелось бы, чтоб уважаемый Президент А.Г.Лукашенко не допустил этого. Народ голосовал за него и надеется, что он не оставит его один на один с экономистами так сказать «новой волны». Во всяком случае, до нового отопительного сезона 1995-1996 гг. не имеет смысла даже вести разговор на эту тему. Пусть Б.Батура и Михаил Мясникович поднимут экономику и создадут хотя бы предпосылки для улучшения жизни народа. Только после того, как наступит стабилизация, а зарплата и пенсии достигнут 75% мирового уровня, можно будет приступить к постепенному повышению оплаты за жилье и коммунальные услуги.

Николай МАКСИМОВИЧ, инвалид ВОВ 2-й группы

НЕРАВНОДУШНЫМ ВЗГЛЯДОМ

ПОКА НЕ МЕРКНЕТ СВЕТ...

Взяться за перо меня побудили проблемы, которые стоят перед инвалидами. Являясь народным депутатом и членом постоянно действующей комиссии по социальной защите населения Брестского горисполкома, я занимаюсь проблемами социально-трудовой реабилитации инвалидов. В этом письме хотел бы затронуть некоторые из них, наиболее важные, на мой взгляд: психологическую реабилитацию инвалидов и интеграцию их в общество. Психологическую помощь им оказывают активисты отделов БелОИ. А вот как интегрировать инвалида в общество? Как сделать, чтобы оно принимало нас, как равных? Конечно же, для этого прежде всего необходимо требовать беспрекословного выполнения принятого у нас в республике Закона «О социальной защите инвалидов». Необходимо и в средствах массовой информации рассказывать о людях непростой судьбы, об их проблемах, способствовать более тесному контакту их со здоровыми.Например, у нас в Бресте настоящим открытием стали проводимые в школах уроки мужества и милосердия. Люди в возрасте, наверное, помнят давнюю телевизионную передачу «От всей души». Так вот форму проведения этих уроков мы как раз и позаимствовали из той передачи.

На урок ребята собираются в большой классной комнате. С замиранием сердца ждут они минуты, когда в класс въедет на коляске или войдет на костылях человек. В первую минуту для них он просто инвалид, вызывающий смятение в душах. Но инвалиды приходят к ребятам не жаловаться на свою судьбу, не плакаться. Они хотят доказать им свое стремление жить полноценно, что ничто земное им не чуждо, что многое, несмотря на физические недостатки, уже удалось достигнуть, что они полны энергии и оптимизма. И буквально за каких-то 45 минут, что длится урок, ребята становятся неузнаваемыми. Вот несколько выдержек из сочинений, написанных ими после знакомства со мной и олимпийской чемпионкой Барселоны Татьяной Гришко.

"В своей жизни я встречал инвалидов не много. И всегда, когда видел их, холодок пробегал по коже. Еще когда был маленьким, понимал, что инвалидам надо сочувствовать, помогать, не бояться их. Но побороть страх, изменить свое отношение к ним помог только урок милосердия. На встречу пришли два мужественных человека. Юрий Николаевич Герасимов с трудом передвигался, почти ничего не видел, но был живым, бодрым, веселым и даже остроумным человеком. Он нашел в себе силы и мужество помогать другим инвалидам, а Таня Гришко, несмотря на свой физический недостаток, нашла в себе мужество стать спортсменкой и даже завоевать золотую медаль на Параолимпийских играх в Барселоне.

И.Гилиевский, 9 «А» класс, СШ N 9 г.Бреста"

"Раньше мне всегда было жаль инвалидов. Но после урока мужества и милосердия все поменялось. Теперь я восхищаюсь ими. Искалеченные судьбой, Юрий Николаевич и Татьяна нашли в себе мужество работать, тренироваться. Также я поняла, что нельзя считать инвалидов неполноценными. Ведь среди них так много талантов, людей, которые пишут прекрасную музыку, стихи.

Светлана Волоскова, 9 «А» класс, СШ N 9 г.Бреста"

Проводя такие уроки, задаешься вопросом: решаем ли мы проблему интеграции инвалида в обществе? На мой взгляд, конечно же да. Инвалид, который участвует в проведении уроков милосердия и мужества, чувствует свою причастность к воспитанию у детей иного к себе отношения, да и сам он смотрит на себя по-другому. По-другому относятся и дети, их родители. А ведь завтра эти школьники станут взрослыми, и как знать, может быть, кому-то из них придется по роду своей службы влиять на судьбы инвалидов.

Ю.ГЕРАСИМОВ, инвалид 1-й группы, г.Брест

ФОТАПОГЛЯД



На канцэрце. *Фота Я.Пясецкага*

ХОЧУ РАССКАЗАТЬ

Хорошо в «Сосновом бору»

Вместе с группой ветеранов Великой Отечественной войны и труда, инвалидов, жителей Гомельской, Могилевской и Минской областей, пострадавших в результате аварии на Чернобыльской АЭС, удалось мне побывать в сельской здравнице «Сосновый бор». Находится этот санаторий на родине Янки Купалы, неподалеку от Радошкович, на берегу форелевой речки Рыбчанка.

Здесь нас очень тепло встретили заместитель главного врача Н. А. Редуто, весь медперсонал санатория.

Удивительно, но здравница оснащена современной диагностической и лечебной аппаратурой и оборудованием. Действуют здесь водо- и грязелечебницы, закрытый плавательный бассейн с подогретой водой. Имеется и питьевой бювет с местной минеральной водой, близкой по своим аналогам к таким известным источникам, как «Чартак» (Узбекистан), «Каспий» (Дагестан), «Ново-Ижевский», «Нижне-Ивкенский». Эта водичка очень хорошо помогает при лечении хронических гастритов и колитов, заболеваний печени и желчевыводящих путей, хронических панкреатитов. Но самое главное достояние этой здравницы, по мнению отдыхающих здесь, – это сбалансированное диетпитание, причем столь разнообразное и вкусное, что просто диву даешься: как можно работникам санатория в это экономически тяжелое время готовить такое меню! Посудите сами: на завтрак – овощные блюда, творог со сметаной и вареньем, мясо отварное, котлеты с гречневым, перловым и картофельным гарниром, масло сливочное, чай. На обед – колбаса со свеклой и селедка с капустой, борщ, куриный бульон и суп молочный, биточки, куры отварные, сырники со сметаной; на полдник – молоко кипяченое, булочки; на ужин – винегрет, запеканка творожная, рыба, сосиски с картофельным пюре, каша гречневая молочная, сыр, чай. За час до отбоя – кефир. Ну разве дома себе сегодня такое позволишь? Вот и Владимир Константинович Яцкевич, инвалид Великой Отечественной войны I-й группы из деревни Миротичи Гродненской области подтвердил, что основательно поправил здесь свое здоровье. Осталась довольна и 68-летняя Анна Григорьевна Кононок, инвалид 2-й группы, доярка из совхоза «Острогляды», что на Брагинщине. Третий год подряд выдают ей в совхозе бесплатные путевки в «Сосновый бор», и едет сюда Анна Григорьевна всегда с удовольствием. Таких отзывов можно приводить много, но лучше, конечно, самим приехать и убедиться. Уверяю вас – не пожалеете.

Дмитрий ПИСЛЯКОВ, инвалид ВОВ 2-й группы

ЖЫЦЦЁВЫЯ ГІСТОРЫІ

Бычкі -- нацыяналісты

-- Землі нашага калгаса з літоўскімі мяжуюць. І вось неяк мы на калгасную ферму купілі бычкоў у літоўцаў. Добрыя былі бычкі, пародзістыя і дагледжаныя. І тут старшыня кажа мне: «Будзеш, Казік, іх пасвіць». «Добра» -- кажу. І пагнаў я тых бычкоў на пашу. Матка боска, колькі клопату з імі схапіў у першы дзень! Век буду помніць! Крычу на іх, калі палезлі ў шкоду: «Куды вы, падлы?!» А яны не слухаюцца, пруцца ў авёс. «Назад!» -- крычу. Наперад лезуць. Якія толькі словы не падбіраў, але бычкам хоць бы што -- робяць наадварот. Убегаўся я за імі, добра ўпарыўся -- увапрэў. Здраталі яны авёс, пачыста скапыцілі. Сяк-так сабраў іх у статак і ганю на ферму. Старшыня страчае, крычыць: «Чаму патраву зрабіў?! Працадні адпішу -- усе да аднаго!». І зняў мяне з работы. Другога, матка боска, паставіў. Дык у таго бычкі ў ячмень убіліся -- на другі дзень. А на трэці перасталі бычкоў пасвіць -- пастуха не знайшлі, бо мой зменшчык больш не захацеў гнаць бычкоў на пашу. Стаяць яны галодныя ў калгасным хляве, равуць, матка боска. Што рабіць? Хоць назад іх вяртай у Літву. Паслаў тады старшыня загадчыка фермы да літоўцаў, да тых, у каго бычкоў купілі... Маўляў, ніяк з вашымі бычкамі ўправіцца не можам -- хуліганістыя нейкія, сапраўдныя бандыты. Тыя прыслалі да нас свайго пастуха, каб прыпасвіць бычкоў, прыручыць іх да новага месца. Пастух той выгнаў бычкоў на пашу, пачаў з імі палітоўску гутарку весці і каманды па-свойму даваць. У адно вуха слухаюцца, матка боска, і хоць бы каторы ў шкоду завярнуў, нават не пазіраюць у той бок, дзе яна. Спакойна пасвіцца на поплаве. Во дзіва! У чым, думаеш, прычына? Хоць памры, не здагадаешся, матка боска. Усё ж адкрыю табе сакрэт: мову яны нашую, тутэйшую, не ведалі, бычкі гэтыя. Літоўскую ведалі, а нашую родную -- не. Вось у чым была бяда, матка боска. Вось якія былі нацыяналісты -- бычкі гэтыя. Сваю мову шанавалі. Жывёла і тая разумее, што свайго нельга цурацца.

Каўказскі палонны

-- Я жыву цяпер у сваёй кватэры, як на Каўказе: нада мною выкупіў трохпакаёўку грузін, пада мною -- абхаз, насупраць, цераз лесвічную пляцоўку, пасяліліся армянін і азербайджанец -- бежанцы ўсе. Кожны па машыне мае і па пісталету. Спекулянты, гандляры. Ноччу, калі збяруцца, увесь пад'езд ходарам ходзіць. Нап'юцца і б'юцца між сабою -- і тут ваююць, ліха іх матары. Пісаў скаргу ў міліцыю, каб трохі іх прыструнілі. Дзе там! Участковага купілі -- разам з імі каньяк п'е. Вось так я, франтавік, трапіў дома ў палон -- не да немцаў, а да каўказцаў... Як той Жылін і Кастылін у «Каўказскім пленніку» Талстога. Сяджу цішком у сваёй кватэры і баюся з яе высунуцца -- заб'юць, ліха іх матары, акупанты гэтыя. Дык, мо, і мне пара ў бежанцы падацца? Як ты думаеш?

Альтэрнатыва

-- Чаму я галасавала за Лукашэнку? Бо ў яго стралялі. І, бач, не пацэлілі. А калі б пацэлілі, аддала б свой голас за Кебіча, бо нам, пенсіянерам, без грошай ездзіць у аўтобусах дазволіў. Цяпер без платы да дачкі ў Маладзечна кожны дзень у аўтобусе езджу. Сала ёй важу, бо галодная яна там сядзіць з унукамі і без работы.

М. БУЙНАВЕЦ

ІРАНІЧНЫЯ ЗАМЕТКІ

І ўсё вакол - маё!

Паціраючы рукамі пасрэбраныя скроні, старшыня калгаса, цяжка ўздыхнуўшы, пачаў свой споведз.

- Раніцой звоніць загадчык цэнтральнай малочнай фермы. Запілі-загулялі тры даяркі. Шэсцьдзесят кароў стаяць недоеныя. Выручай, старшыня! Пайшлі разам па хатах шукаць падмену тым гулякам. Паўдня ўбілі, пакуль угаварылі трох бабуль, колішніх даярак. Толькі акляматся ад гэтай непрыемнасці - на табе другая: два маладыя трактарысты паехалі араць зябліва, выпілі добра і паснулі пад кусцікам. А трактары ў раллі тарахцяць дызелямі, жаруць салярку. Знімеш з работы? А каго на іх месца паставіш, калі пастарэла вёска, кожны другі ў ёй - пенсіянер?

Назаўтра яшчэ адзін фокус выкінулі мне земляні. Два пастухі на пашы з падпітку паснулі, а дзвесце кароў за нейкіх паўгадзіны здраталі гектар морквы так, што і ўбіраць не было чаго. Вось так, брат, жыву-ваюю з алкашамі.

А мне пасля яго споведу ўспомніліся трапныя словы старшыні вядомага на Магілеўшчыне калгаса «Рассвет» Васіля Старавойтава: «Няма ў калгаса такой сілы, якая б прымусіла чалавека добра працаваць». Што праўда, то праўда! Ды не да кожнага старшыні яна даходзіць.

Кветкі-ягадкі

У цэнтры горада, на скрыжаванні вуліц, кветкі-гваздзікі можна купіць нават у пятнаццаціградусны мароз. Прадаўцы-прыватнікі трымаюць іх у зашклёных скрынках з падагрэвам. Праходжу неяк міма і чую адборны мат-перамат з вуснаў не толькі маладых жанчын, а і двух стаяўшых побач мужчын. Сыплюць гнюснай лаянкай, грызуцца так, што аж тыя гваздзікі, пэўна, вянуць пад шклом. Прыпыніў крок, прыслухаўся: з-за чаго сыр-бор разгарэўся? Месца не падзялілі. І цана на кветкі парадзіла нянавісць - нехта з прадаўцоў скінуў сотню-другую, а сусед расцаніў гэта як падкоп пад яго інтарэсы. Такія вось кветкі-ягадкі.

Удар па дэтэктывах

У вагон дызель-поезда Слуцк-Салігорск зайшлі два хлапчукі гадоў по дванаццаць-чатырнаццаць з кіпамі газет «Дэтэктыў», «Двое». Сталі чытаць загалоўкі найбольш сенсацыйных артыкулаў: «Жанчына-вампір!», «Смерць па заказу!», «Дванаццаць трупаў за адну ноч!». Пасажыры, асабліва маладыя, пацягнуліся па кашалькі, у руках зашапацелі газеты. А мінут праз пяць пасля тых хлапчукоў у вагон зайшоў інтэлігентнага выгляду, хударлявы ў ладным плашчы хлапец гадоў дваццаць восем. Назваўся студэнтам аднаго з мінскіх інстытутаў і дадаў, што паверыў у вучэнне Хрыста пасля ўсяго, што перажыў салдатам на вайне ў Афганістане. Затым пачаў раздаваць бясплатна кожнаму, хто жадаў, брашуру Стывена Хіла «Сэрца халоднае, як камень». Коратка расказаў, аб чым яна: гісторыя маладога алкаголіка, наркамана, які з дапамогай цялялынай сілы хрыстовага вучэння зноў стаў паўнацэнным чалавекам, што здзівіла: дэтэктыўна-сексуальныя газеты ў адзін момант кудысьці зніклі, пасажыры не без цікавасці сталі прыглядвацца да брашуры. Адзін з іх, мужчына пенсійнага ўзросту, расчулена паціснуў руку шчодраму хлопцу, падзякаваў за бясплатныя падарункі.

Міхась ТЫЧЫНА, г.Слуцк

ИСПОВЕДЬ

Преступление и наказание

Здравствуйте, дорогая редакция газеты «Наша доля»! Не жалость к себе вызвать хочу этим письмом и тем более не оправдаться, а может быть, покаяться...

Сейчас я нахожусь в республиканской психиатрической больнице после совершения тяжкого преступления, классифицированного по статье 103 УК Республики Беларусь.

Случилось это 15 сентября 1994 года в общежитии завода «Камертон», что в Вороновском районе. Сам я инвалид, как мог, работал на предприятии, подрабатывал и в ближайшем колхозе, где жила моя теща. Сам же, двое детей и жена жили в том самом общежитии. Все началось, когда теща вдруг решила выйти замуж. Встретила свою первую любовь -- четырежды судимого Михаила Николаевича Бурака, только что вернувшегося за отбытие наказания из колонии строгого режима в Ивацевичах. Уже в первый их медовый месяц начались драки, ругань, скандалы. Все чаще теща после таких пьяных разборок нового мужа приходила к нам проситься на ночлег, всегда избитая, оборванная. В последний раз такого визита она заявила, что больше с этим уголовником жить не будет. Как всегда, она осталась у нас на ночь. Я же поехал за сигаретами в деревню в магазин, а заодно и скотину решил прибрать на тещином подворье. По дороге назад увязался за мной и новоиспеченный тесть на хорошем уже подпитии. Я особо не возражал, потому как побаивался его, да и думал, может, помирится с тещей. Но ошибся -- в общежитии он начал бросаться на меня и на тещу с ножом. Пришлось вызвать милицию. Но пока она приехала, уголовник дал деру через форточку. Начали его искать. Я понял, что в пятый раз мотать срок этот зверь в ИТК не пойдет. Любой ценой он вынужден будет избежать встречи с милицией. Через некоторое время, когда более-менее все утихло, я выглянул в коридор --услышал крик вахтера. И тут понял, что зверь есть зверь. Он пробил отверстие в нашей двери и с довольной ухмылкой сказал, что, мол, все, приехали. Я увидел эту звериную гримасу, этот оскал и не выдержал -- схватил нож. Один за одним наносил удары, не жалея -- думал только о детях, о жене, о матери, об их безопасности... И вот сейчас я здесь, в психбольнице. Наверное, только ненормальный мог совершить такое преступление, может быть, оно и так, хотя что нормально в этой жизни?

Геннадий ТАРЕЛКО, д. Гойтюнишки, Вороновский р-н

ВЕЧНАЕ

ЗОРКІ Ў ПОЎДЗЕНЬ

Старая, урослая ў зямлю, нібы пад цяжарам цяжкага лёсу, хата, карова з задумлівымі вачыма, поўнымі бакамі і распухлым, шырокім, што дзяжа, вымем стаіць у двары і жуе жуйку. «Пацалаваўшы» на дзвярах замок, пайшоў да суседзяў шукаць гаспадара хаты. Нарэшце, у трэцім ці то ў чацвертым двары пажылая жанчына «дала каардынаты», дзе можна знайсці Пятра Іванавіча Атырку:

-- У зямлі ён... Дзе ж яшчэ можна яго знайсці.

-- Памёр? -- перапалохаўся я. -- І даўно?

-- Ды не, -- супакоіла мяне жанчына і растлумачыла. -- Калодзеж недзе капае. Вось і кажу, што ў зямлі сядзіць Іванавіч.

У двары на самай ускраіне вёскі Селяўцы сярод жоўтагрывых сланечнікаў завіхаліся людзі. Ладнаваты грудок мокрай гліны, а побач -- глыбокая нара калодзежа, апаясаная каменнымі кругамі. Унізе глыбокая цемень -- страшна туды глянуць.

-- Чуеш, Іванавіч, да цябе карэспандэнт прыехаў! -- крыкнуў у чорную прорву калодзежа гаспадар двара, выцягваючы адтуль на вяроўцы вядро з новай порцыяй гліны.

-- Не.. з-зу...

-- Што ён сказаў?

-- Не вылезу, кажа, пакуль да вады не дакапаюся.

Нарэшце праз гадзіну вядомы на ўсю Мядзельшчыну водазадабытчык вылез з зямлі. Вынырнуў раптоўна, як нячысцік з таго свету. Кашчавы, сівы, дробны ў целе, а я думаў, што ўбачу волата. Па матацыклетным шлеме сцякала жоўтая гразь. І весь ён быў мокры, як певень у зацяжны дождж. Ён па-гусінаму атрос з сябе ваду, сеў на прызбу -- нерухома, згорблена, нібы сагнуты пад цяжкімі ўдарамі цвік. Лёс і на самай справе біў яго не раз, але ўвагнаць па самую плешку, каб зусім ужо не вывернуўся, не змог. Дзяцінства было галодным, бо ў сям'і дзяцей было больш, чым выструганых бацькам лыжках. А пра хлапечыя гады лепш не ўспамінаць: эшалоны, сабакі, эсэсаўцы. Чужая зямля, а яму ўсяго пятнаццаць гадоў. Калі вярнуўся з нямецкай няволі, пайшоў вучыцца ў педінстытут. Потым вучыў вясковых дзяцей нямецкай мове.

-- Я, паміж намі, -- успамінае ён, нібы выцягвае каламутную ваду з глыбокай крыніцы, -- нямецкую, кхе, мову заднім месцам засвоіў. Як агрэе немец ботам ніжэй спіны -- на ўсё жыццё запамятаеш, што значыць «арбайтэн». І гэтак -- увесь слоўнік. У інстытуце адны пяцёркі былі.

Пасля дзяцей больш за ўсё Пятро Іванавіч любіць прыроду. Усё да дробязяў пра яе ведае, можа без упыну днямі апавядаць пра птушак, звяроў, кветкі, лес, палі. А тут яшчэ раптам пачаў вывучаць падземную ваду, жыццё крыніц: на якой глыбіні залягаюць, куды цякуць і дзе іх трэба шукаць. -- «Калі чалавек ні разу не аслупянеў перад дзівам прыроды, не памаліўся ёй у душы -- значыцца, ніколі ён не жыў на зямлі, а як сляпы воран праляцеў над пусткаю», -- кажа Пятро Іванавіч.

Што ж тычыцца падземнай вады, дык ён бачыць яе скрозь зямлю, нібы лініі лёсу на сваёй цупкай ад мулякоў далоні.

-- Гэты калодзеж, -- ківае ён, -- трыста сорак пяты ў мяне.

-- Які?

-- Трыста сорак пяты, -- паўтарае. -- Але я на паўтысячы нацэліўся, так што доўга яшчэ мне трэба жыць. Калі выйшаў на пенсію, хацеў быў абзавесціся багатай гаспадаркай, каб людзям прыклад падаць. Але багатым гаспадаром так і не стаў. Аднойчы ўбачыў, як бабуля Адэля, сагнуўшыся ў крук, цягае ваду на каромысле ажно з другога канца вёскі і вырашыў ёй задарма выкапаць калодзеж. Злавіў на вуліцы двух лежняў, прывёў іх сілком у двор бабулі і сказаў: «Тут выкапаем калодзеж».

-Вопыту ніякага тады ў мяне не было, -- прыгадвае цяпер Іванавіч. -- Дагробся да вады, і тут плывун мяне накрыў --мокрая гліна з пяском. Засмактала па самыя грудзі. Ну, думаю, канец мне. Абібокі мае некуды зніклі. Зірнуў угару -- а там, на небе, зоркі, як пчолы ў сотах, мітусяцца. Апоўдзень на дварэ і раптам -- зоркі! Дзіва! Нейкая невядомая сіла рванула мяне да тых зор, а тут і людзі падаспелі, выцягнулі з калодзежа, нібы з таго свету.

Шмат у вёсках старых адзінокіх бабуль, і амаль усім ім пабудаваў Пятро Іванавіч па калодзежу -- без платы, нават на магарыч не згаджаўся. Плаціць яму толькі тыя, хто багаты, у каго хаты пад бляхай ды машыны ў гаражах.

-- Нябожчык, наш настаўнік Іван Аляксеевіч Кучарэнка, падараваў мне за калодзеж капялюш і гальштук, -- усміхаецца ён. -- А я і ў маладосці не насіў іх. Ды і цяпер навенькія вісяць у шафе... як добрая памяць пра Івана Аляксеевіча.

Калі я пакідаў двор, Пятро Іванавіч зноў сабраўся лезці ў калодзеж. Падаў мне на развітанне руку і сказаў: « Калі будзеце вяртацца ў горад, паспытайце вадзіцы з маёй крыніцы, якую я выкапаў каля шляху. Не вада -- шампанскае!»

Змяркалася, калі я наблудзіў на калодзеж Пятра Іванавіча. Але мяне апярэдзілі на «Вольве» два хлопцы ў скураных тужурках, няйнакш, нейкія камерсанты. Запыленыя, засмяглыя ў доўгай дарозе, яны, распрануўшыся па пояс, мыліся крынічнаю вадою, охалі і ахалі ад асалоды:

-- Эх, харошая вадзіца! Чысцюткая, як сляза... Кажуць, такія калодзежы, як гэты, капае былы настаўнік і грошы за сваю працу не бярэ. Во дзівак!

Яны асвяжыліся крынічнаю вадою, узбадзёрыліся і хутка чырвоныя агеньчыкі іх машыны залыпалі ў паўзмроку і паплылі, панесліся на шашу. А я глядзеў наўздагон машыне і думаў: «Гэтыя хлопцы будуць мець шмат асалоды ад свайго багацця, але яны ніколі не ўбачаць зорак сярод белага дня».

М.ФАМІЧ

Калі чэрці таўкуць у ступе мак

Нават адразу пасля вайны, калі адбудоўваліся знішчаныя фашыстамі вёскі, калі жылося галадна і холадна, калгаснікі не забывалі, што пасля цяжкай працы на полі ці на ферме трэба палюдску адпачыць. Увечары ішлі ў калгасны клуб ці хату-чытальню. Там можна было пагуляць у шахматы і шашкі, пачытаць свежыя часопісы, паглядзець кіно.

Асабліва весела было і цікава ў клубе ў суботнія і нядзельныя вечары: на сцэне вясковыя артысты наладжвалі спектаклі і канцэрты, і амаль ні адзін вечар у клубе не абыходзіўся без сваіх беларускіх танцаў. Танцавалі «лявоніху», «крыжачок», «польку». На самым пачэсным месцы, на сцэне, сядзеў гарманіст. Пад гукі гармоніка ногі самі прасіліся ў скокі. Бывала, пачнуць хлопцы і дзяўчаты спаборнічаць з гарманістам -- ён іграе, яны -- скачуць, і так цягнуўся танец да самага ўпаду. Ішлі адпачываць у клуб не толькі хлопцы і дзяўчаты. Цягнуліся туды і людзі пажылога веку, каб з зайздрасцю паглядзець, як танцуе моладзь ды прыгадаць свае далёкія гады. І, бывала, не вытрымлівалі, пад гукі гармоніка самі пускаліся ў скокі...

Так было некалі. А цяпер? Зайдзіце ў суботні вечар у вясковы клуб пад гучнай назвай Дом культуры. Паспрабуйце там адпачыць, не ўдасца вам гэтага зрабіць: газет і часопісаў не знойдзеце, шахмат і шашак таксама. А фільмаў там наогул не круцяць -- нерэнтабельна, бачыце, паказваць сельскім жыхарам кіно. І па гэтай прычыне расфарміравалі ўсе раённыя сеткі кінапракату. Цяпер вясковая моладзь ідзе ў Дом культуры не на танцы, а... на дыскатэку. Якое моднае слова! А якія какафанічныя танцавальныя рытмы равуцца з замежных касет! Не пачуеш з іх ні аднаго роднага матыву. А як танцуе пад гэтыя рытмы вясковая моладзь? Адна бабуля, памятаю, зайшла аднойчы на цяперашнія «вясковыя» танцы ў такі Дом культуры і хутка адтуль выскачыла, выкулілася цераз парог на ганак перапалоханая.

-- Не спадабаліся танцы? -- пацікавіўся я.

-- Ат, -- махнула яна рукою. -- Гэта ж не танцы. Гэта чэрці мак у ступе таўкуць...

Раней, каб пайсці ў круг і вытанчыць тую ж «лявоніху» ці «крыжачок», трэба было навучыцца. Цяпер жа гэта рабіць не трэба: уключай магнітафон і крыўляйся, гоцкайся, падскок-вай пад самую столь -- вось і ўся навука...

У дні дзяцінства мая родная вёска Астражанка вечарамі поўнілася народнымі беларускімі песнямі. Ідуць, бывала, дзяўчаты па вуліцы і так хораша спяваюць, што ажно за сэрца брала. Цяпер мы гэта называем фальклорам, а тады гэта было само жыццё. У той час ні адна вясковая кабета не абыходзілася без песні. Жанчыны спявалі родныя песні ў полі, дома, на святах і вячорках. А дзе цяпер іх пачуеш? Хіба па радыё ды на якім-небудзь канцэрце. Цяперашняя моладзь не шануе тое, што атрымала ў спадчыну ад сваіх бацькоў, хапае ў памяць не сваё, роднае, а чужое... Народная песня зрабілася мачыхай на роднай зямлі.

Краіна займела сваю незалежнасць, герб і сцяг, роднай мове нададзен статус дзяржаўнай, пачалося памалу адраджэнне ўсяго нацыянальнага, зьэрсанага і занядбанага. А ці пачалося? Не. Робіцца сякія-такія намаганні, каб зрабіць бачнасць, што нешта робіцца ў гэтым накірунку. Як і ў былыя гады, са скрыпам праводзіцца новая кампанія, каб паставіць галачку, каб выканаць чарговы план, толькі цяпер не ў галіне прамысловасці ці сельскай гаспадаркі, а на ніве народнай культуры. І гэты «план» зноў будзе выкананы наскокам. Трэба на дзяржаўным узроўні і доўгімі гадамі мэтанакіравана выхоўваць душу народа, абуджаць нацыянальную свядомасць і годнасць праз песню, мову, народныя звычаі, гісторыю і культуру. І, каб гэта зрабіць, трэба мець вялікую кагорту свядомай нацыянальнай інтэлігенцыі, якой так сёння не стае. А каб мець, трэба ўжо сёння яе выхоўваць. Але дзе ж ты яе выхаваеш, калі наша моладзь, нашы дзеці растуць у духоўным вакууме, калі іх маладыя, чуйныя душы штодня калечаца парнаграфіяй і насіллем, што пастаўляюцца нам з-за мяжы ў выглядзе кінафільмаў і літаратуры. Ды і дзяржава мала або зусім не клапоціцца аб духоўным адраджэнні нацыі: культура, навука, адукацыя штогод фінансуюцца па астаткаваму прынцыпу. І калі будзем і далей так «апекаваць» культуру, дык хутка спыняцца не толькі заводы і фабрыкі, распусцяцца калгасы і саўгасы, але і зачыняцца ўсе культурныя ўстановы нашай маладой дзяржавы. І яна загіне, не паспеўшы нарадзіцца і стаць на ногі.

Ф.МІКАЛАЕЎ

Цуда-вырабы

Хто з вас адмовіцца набыць для сваёй гаспадаркі вось такія прыгожыя вырабы з пругкай залацістай лазы? Цудоўныя кошыкі, вазы, талеркі, падносы плятуць у сям'і Гуцавых з вёскі Селішча Слуцкага раёна. Даводзілася майстрам выстаўляць свае вырабы і на выставах народнай творчасці. Паўсюдна іх цуда-прадукцыя атрымлівала вышэйшую адзнаку мастакоў і гаспадынь.

Фота Яўгена Пясецкага



Мікола Капыловіч

НАЧНЫ МЭР
(НАТАТКІ ВАРТАЎНІКА)
ПАЖАР

Два іванавічы, Пятро і Барыс, таксама як і я, працуюць начнымі вартаўнікамі, ахоўваюць за чыгункай будаўнічыя матэрыялы. Там, у вагончыку, у якім пераапранаюцца будаўнікі, іх вартавы пост. Калі яны ідуць увечары на начное дзяжурства, абавязкова забягаюць на хвіліну на маё вахцёрскае месца. Так незаўважна мы не толькі пазнаёміліся, але і пасябравалі.

- О-о, у цябе тут цёпла, як у Бога за пазухай, - зайздросцілі яны, - і не трэба, як нам, у мароз мёрзнуць, а ў дождж мокнуць. Сядзі сабе ды ў акно пазірай. Спакойная і чыстая работа, начальніцкая. І адказнасці ніякай, бо няма што тут ахоўваць -- адны сцены ды тэлефон...

- Затое вам грошай ўтрая больш, чым мне, даюць, - казаў я. -Так што мёрзнуць і мокнуць вам ёсць за што...

Асабліва спадабаўся я чамусьці іхняму сабаку Тузіку. Кашлаты, нібы авечка, ён першы ўзбягаў на выканкамаўскі ганак, спыняўся каля дзвярэй і, павільваючы хвастом, чакаў, калі адчыню. Я, ідучы на дзяжурства, заўсёды браў з сабою для Тузіка які-небудзь ласунак. І сабака добра гэта ведаў, кідаўся мне на грудзі, калі адчыняў я дзверы, радасна якатаў, падскокваў, спрабуючы лізнуць мяне ў твар. А потым, здаволіўшыся ласкай, аціхаў і ўжо не зводзіў вачэй з маіх рук, чакаў, калі яны палезуць у кішэню за пачастункам.

Часам Тузік, пакінуўшы сваіх гаспадароў, і глыбокай ноччу прыходзіў да мяне ў госці, каб пагрэцца і пагутарыць разам са мною.

Аднойчы і я наведаў вартаўню сваіх калег. Калі я зайшоў у іхнюю бытоўку-вагончык, Іванавічы толькі што заступілі на дзяжурства. Пятро ў гэты час распальваў жалезную печку, пхаючы ў яе чорную пашчу аполкі, а Барыс крышыў у шырокую, што рэшата, патэльню цыбулю, наразаў сала і састругоўваў туды нажом мёрзлае мяса. На падаконніку, заўважыў я, стаяў і чакаў свайго часу двухлітровы слоік самагонкі.

- Учора Пятро ездзіў да маці, у вёску, кормніка калоць, -растлумачыў мне Барыс, - і прывёз адтуль свежаніны. А гарэлку тут дасталі. Вось і хочам памінкі па кормніку справіць... Можа, і ты з намі, Фаміч, кульнеш чарку, га? Пад свежаніну добра ж чарка пойдзе!

- Пойдзе яна, дык добра, але як выйдзе... Можа і бокам выйсці,-- і зноў з насцярогай зірнуў на слоік. - Таму і піць не буду. І вам раю ў дно слоіка сёння гарэлку не заганяць. На заўтра пакіньце... на апахмел. Галовы ж будуць балець, і піце асцярожна. Можа і праверка, і міліцыя наскочыць, ды і злодзеі цяпер не спяць у шапку...

Пачуўшы пра злодзеяў, Барыс рагатнуў:

- Злодзеяў будзе сёння Тузік лавіць. Ён у нас непітушчы і ўчэпісты, як клешч. Ніякі злодзей ад яго не вырвецца... А ад міліцыі і праверяючых мы ў вагончыку на замок зачынімся.

- Самім таксама трэба за матэрыяламі прыглядаць. Цяпер цягнуць усё, што дрэнна ляжыць, - сказаў я і выйшаў з вагончыка.

Мінуў дзень, другі. Ні Пятро, ні Барыс, заўважыў я, за гэты час, ідучы на дзяжурства, ні разу мяне не адведалі. Не прыбягаў да мяне ў госці ноччу і Тузік. Я пачаў хвалявацца, непакоіцца за сваіх калег па вартаўніцкай справе і выраўшыў сам праведаць. Ідучы ў вагончык, купіў у кіёску па дарозе «Маладзечанскую газету». Кінуў позірк на апошнюю старонку газеты і па маёй спіне прабегла халодная хваля: «У будтрэсце N 5 згарэлі разам з сабакам вартаўнікі П. і Б.. Вінаватыя кіраўнікі трэста: трэба было прыставіць варту не толькі да будаўнічых матэрыялаў, на якія цяпер шмат хто кваліцца, але і да саміх вартаўнікоў, каб яны не згарэлі».

О ЛЕЧЕНИИ ТРАВАМИ

В последнее время заметна тяга людей к лечению лекарственными травами. Многие почти постоянно пьют настои и отвары растений - зверобоя, мяты, душицы, цветков липы, добавляя к ним сушеные плоды шиповника, смородины, рябины. И рассуждают они примерно так: от травы, листьев, плодов - лекарств, сотворенных самой природой, вреда не будет. Но так ли это?

Растения и травы - это те же лекарства, и относиться к ним надо осмотрительно. Самолечение, превышение дозировки могут вызвать такие же неприятные последствия, как и злоупотребление химическими препаратами. Возьмём к примеру крапиву или щавель. В больших количествах они способны вызвать нарушение минерального обмена в организме, усилить тенденцию камнеобразования в почках, особенно у людей, предрасположенных к этому.

Лечебные препараты, как правило, назначаются курсами, и травы не исключение.

Осенью или зимой при легкой простуде или для ее профилактики можно готовить лечебные чаи, добавляя к заварке чая по чайной или столовой ложке измельченной смеси мяты, подорожника, зверобоя, душицы, но только в течение двух или трех недель.

Если возникнет необходимость пропотеть, можно два-три дня попить чай с малиной, цветками липы, ромашки аптечной.

Из высушенных плодов малины потогонный чай готовят так: две столовые ложки сухой малины заваривают в стакане кипятка, настаивают в течение пятнадцати-двадцати минут и процеживают; настой пьют теплым два-три раза в день. А чтобы приготовить чай из высушенных цветков липы, одну-две чайные ложки липового цвета заваривают стаканом кипятка, дают немного настояться, процеживают и пьют теплым на ночь.

Успокаивающие чаи (пустырник, валериана, мята) тоже принимают курсами в течение двух-трех недель и повторяют их два-три раза в год.

Настои плодов шиповника, смородины, рябины, используемые как источник витаминов, тоже полезно принимать курсами по двадва с половиной месяца, лучше зимой и в начале весны.

Однако более точно дозу и время лечения подскажет вам врач.

Подготовил инвалид 2-й группы А.СВЯТКИН

ЕСТЬ ВОПРОС!

И вновь казенный оптимизм?

Издавна тяжело раненные и изувеченные при защите Отечества воины считались особыми людьми, их опекало государство. Поэтому фронтовики, сражавшиеся в годы Великой Отечественной войны, получили статус участников ВОВ, а раненные и заболевшие даже в течение первых пяти послевоенных лет - статус инвалида ВОВ. Верховный Совет Республики Беларусь решил ввести и такую формулировку, как инвалидность с детства, связанную с боевыми действиями, так как республика долгих три года была в оккупации. Тогда многие дети войны получили травмы.

Итак, по закону, принятому ВС Республики Беларусь, связь с войной имеют только две категории инвалидов: инвалиды Великой Отечественной войны и дети войны, получившие инвалидизирующие ранения или увечья. Но и здесь не обошлось без политиканства со стороны медицинских чиновников. Так, приказом номер 28 от 12.02.1994 г. бывшим министром здравоохранения Республики Беларусь В.С.Казаковым причинная связь инвалидности, связанная с войной, разделена на взрослую и детскую. Приоритетной была признана взрослая категория, которая поставлена на госснабжение. Но ведь патологические процессы в детском и взрослом организме протекают одинаково. Детский организм даже более ранимый. Так нет же, чиновники пытаются доказать обратное.

Сейчас в Минздрав Республики Беларусь пришли новые люди. Но им трудно что-то сделать, ведь республика в глубоком кризисе, и правительство проводит кампанию по свертыванию льгот. Однако накануне празднования 50-летия Великой Победы Беларусь, как и все республики СНГ, должна прийти к единым межреспубликанским критериям установления льгот и привилегий. Это должно касаться и фронтовиков, и работников тыла, и детей, инвалидов войны. Недаром, выступая в день Международного дня инвалидов, представитель Администрации Президента Республики Беларусь С.А.Посохов и вице-премьер Кабинета Министров Республики Беларусь С.С.Линг отмечали, что, несмотря на все трудности, льготы для инвалидов будут расширяться. А пока дети войны, ставшие инвалидами, ждут от Минздрава Республики Беларусь единой причинной связи инвалидности.

Михаил САДОВСКИЙ, инвалид с детства, г.Белыничи

МУЖЕСТВО

«Дорога жизни» летом

Зимой во время блокады Ленинград связывала с Большой землей «Дорога жизни», проложенная по льду Ладожского озера. Как же снабжали город летом, когда лед растаял?

Весной 1942 года командующий группой фашистских войск "Север" заявил: «Единственный путь по льду Ладожского озера, при помощи которого Ленинград мог получать боеприпасы и продукты питания, сейчас безвозвратно потерян. Отныне даже птицы не смогут пролететь сквозь кольцо блокады».

Ледовая трасса действительно растаяла, но «Дорога жизни» работала. Теперь по ней пошли не автомобили, а буксиры, баржи, катера. Срочно было организовано строительство 600-тонных стальных барж -- не хватало специалистов, электроэнергии, стройматериалов, но баржи строили всего за 6--10 дней.

Навигация 1942 года открылась 22 мая. Уже через неделю фашисты, чтобы перерезать голубую дорогу, бросили в бой свыше 200 самолетов. Не надеясь на авиацию, они создали на Ладоге свои военно-морские силы. Однако ни немецкие торпедные катера, ни минные заградители не могли прервать поток грузов.

За 194 дня озеро пересекло 21700 судов. В Ленинград было доставлено 776600 тонн продовольствия, топлива, боеприпасов и сверх того 16800 голов скота. Баржи – паромы перевезли 809 груженых вагонов и платформ с танками, оружием, автомашинами.

Ленинградский фронт и Балтийский флот получили более 300 тысяч человек пополнения. Обратными рейсами из Ленинграда было эвакуировано более полумиллиона женщин, детей, раненых и больных, вывезено 300 тысяч тонн различных грузов, главным образом заводского оборудования и продукции ленинградской промышленности.

Нелегко приходилось нашим морякам. Они воевали и с противником, и с крутой ладожской волной, достигавшей часто шести метров.

Подготовил А. СВЯТКИН

Іграй, гармонік!



У доме ветэрана — жыхара вёскі Пількаўшчына Мядзельскага раёна Цімафея Андрэевіча Купрэвіча — гармонік стаіць на відным месцы. Гаспадар часам падыйдзе да яго, пагладзіць рукой, на твары з'явіцца ўсмешка, па-маладому засвецяцца вочы. Дамашнія ў такі час нічым не замінаюць яму — няхай пажыве ўспамінамі. А калі бывае добры настрой, Цімафей Андрэевіч зайграе польку ці вальс.

Васьмідзесяцідвухгадоваму ветэрану ёсць, што ўспомніць: і як хадзіў у суседнюю вёску Шкленікова, а потым у Сваткі ў школу разам з Яўгенам Скуркo — будучым паэтам Максімам Танкам, як слухаў юнацкую паэму земляка пра Шкленікоўскае возера.

Шаснаццацігадовым хлопчыкам Цімафей навучыўся іграць на гармоніку. Хацеў не адстаць ад брата, які іграў на скрыпцы. Дзе маглі раней выступаць вясковыя музыкі? Вядома, на вечарынках, вяселлях. А каб праславіцца ў наваколлі і быць запрошаным на гулянку (атрымаць плату на пражыццё), трэба было ні ў чым не ўступаць іншым музыкам. Вось браты Купрэвічы і ўкладвалі ўсю душу і талент у ігру.

Браты рабілі таксама і музычныя інструменты: адзін — скрыпкі, другі — гармонікі.

— Не лічыў, колькі сыграў адных толькі вяселляў, — працягвае расказ ветэран, — з тысячу будзе. Каб дрэнна іграў, не запрашалі б.

Можа, крыху і завысіў лічбу мой субяседнік, але раней вяселлі былі па вёсках звычайнай з'явай, не тое, што цяпер.

Цікаўлюся:

— Ці чуў і часам Максім Танк, як вы іграеце?

— Чуў, і не раз. Іграў нават у яго хаце, калі сабіралася ўся радня. Казалі мне, што другі паэт, наш зямляк Іосіф Скурко, напісаў верш пра танцы ў Пількаўшчыне, у якім гаворыцца, што ногі самі ходзяць, калі іграе Цімох.

М. ЧАРНЯЎСКІ
Фота аўтара

П.Я.Петровский - инвалид Великой Отечественной войны 2-й группы. В своем письме в редакцию он написал: «Я решился предложить для газеты «Наша доля», которая является воистину нашим изданием, написанную ранее «Балладу о самом себе». Хотелось бы увидеть ее опубликованной на страницах еженедельника в этом юбилейном году 50-летия Великой Победы. Если такая возможность будет, прошу не отказать.»

В редакции внимательно подошли к просьбе инвалида. Прочтя «Балладу...», посчитали, что коль автору ее, заслуженному человеку, есть о чем рассказать людям, почему бы и не предоставить ему такую возможность. Что же касается литературных достоинств публикации, пожалуй, читательский суд - самый справедливый.

Павел Петровский

Баллада о самом себе

Давно веснушчатым мальчишкой
Я бегал в школу за пять верст,
И в торбе полотняной книжки
Мне укорачивали рост.
Тесемки нарезали шею,
Впивались и тянули вниз.
Зимой , от холода синея,
Ржаного хлеба корку грыз.
А вечерами в непогоду,
Окоченев за целый день,
Я жался плотно к дымоходу,
Поставив ноги на черень.
Учился в школе я неплохо,
Носил пятерки иногда.
Мать отдавала мне со вздохом
Кусок последний со стола.
Любил меня отец когда-то,
С собою брал, возил везде -
Я был единственным «солдатом»
В его насиженном гнезде.
В полкилометре от поселка
Отец построил новый дом,
И жить бы там спокойно, толком,
Да только вот в тридцать седьмом...
Наехал он на сноп гречихи,
Когда снопы по жнивью вез.
И вот пошла, пошла шумиха,
Что разоряет он колхоз...
Решить бы все спокойно, миром,
Но получил старик урок,
Он поскандалил с бригадиром
И отхватил приличный срок.
А жизнь есть жизнь, беда-бедою.
Назад вернется он иль нет?
Остался дома я главою
В неполные тринадцать лет.
И стали жить мы тихо, смирно,
Отцом никто не попрекал.
Я ел кусок не очень жирный,
Но незаметно подрастал.
Семья редела ежегодно -
Сестрицы все были в годах
И, как птенцы, поочередно
Поразлетались кто куда.
Теперь уж мать не пожалела,
Что пятым сына родила.
Мы с ней разумно и умело
Вели хозяйские дела.
О матери своей отдельно
Хотелось бы мне рассказать,
Ведь так трудиться беспредельно
Могла, конечно, только мать.
И днем и в ночь она, бывало,
Работой занята была,
С трудом минуту урывала,
Чтоб помолиться у стола.
Я вспоминаю, как в потемках
Проснешься раннею порой,
А мать уже - с ведром, с доенкой
Или стучит сковородой.
И лишь когда в избе светлело
И на столе стоял горшок,
Она тихонько и несмело
Звала меня: «Вставай, сынок!»
Всегда убрать все успевала
И, вскинув тряпки на плетень,
Поспешно из дому бежала,
Чтоб заработать трудодень.
Хлеб, огурец, щепотку соли
Она в платке с собой брала
И целый день сгибалась в поле--
Полола, жала и гребла.
И так зимой и летом - вечно
Она в заботах и бегах.
А сколько доброты сердечной
Таилось в ласковых глазах!
Потом в году тридцать девятом
Еще трудней пришла пора,
Она коснулась нашей хаты:
Сносили в села хутора.
Переселить на метров триста
И нас к селу колхоз решил,
И вот бригада активистов
Спихнула крышу со стропил.
Но время шло без остановки -
За лето с матерью вдвоем
С делами справились мы ловко
И вновь отстроили свой дом.
На пустыре, на месте голом
Я распахал наш огород
И, обнеся все частоколом,
Прибил подкову у ворот.
Зажили мы теперь вольготней:
Ведь столько дел свалилось с плеч.
Теперь и мать уж беззаботней,
Почаще лазила на печь.
И я любил в тиши, покое
Стихи читать по вечерам.
И вот, случается такое,
Стихами заразился сам.
Конечно, я не слыл поэтом,
Но был во мне какой-то дар:
Ведь зря районная газета
Платить не стала б гонорар.
А деньги - это не помеха,
Похуже ведь, когда их нет -
Впервые в школу я поехал,
Свой оседлав велосипед.
Купил костюм себе приличный,
Одел и галстук в первый раз -
Ведь я почти что на отлично
Кончал уже десятый класс.
Я внял советам материнским:
Поближе к дому быть всегда,
И предпочел учебу в Минске
Другим краям и городам.
Хотелось стать мне журналистом -
Об этом я давно мечтал.
Ну а пилотов и танкистов
Манили Волга и Урал.
Но не сбылись мечты и планы,
В беде никто не мог помочь:
Фашисты силой и обманом
На нас напали подло, в ночь,
Когда мы веселились вместе
Последний раз на выпускном -
Там, на границе, в Гродно, Бресте
Войны священной грянул гром.
В войну пришлось поверить быстро-
Бомбежка, паники накал,
На пятый день и первый выстрел
Вдали за лесом прозвучал.
Над городом и днем и ночью
Висел зловонный черный дым,
А бомбы ухают, грохочут -
Попробуй выбраться живым!
По всем дорогам с воскресенья
Все нарастал людской поток
С одним желаньем и стремленьем -
Уйти подальше на восток.
И утомленные солдаты
Брели подряд уж сколько дней!
Глядели молча, виновато
Они на женщин и детей.
На мокрых спинах - трехлинейки,
Из-за плечей торчат штыки,
Вздыхали, сидя на скамейках
У хат родимых, старики.
Зловеще «Мессеры» визжали:
Их ненавистные кресты
Всех раз за разом разгоняли
В канавы, ямы и кусты.
Они нахальничали смело,
Летали низко над землей,
Ожесточенно, озверело
Чинили варварский разбой.
Но вот боец у нашей хаты,
Станкач подвесив на забор,
Свинцом, проклятьями и матом
Покрыл стервятника в упор.
Вкусив горячих пуль «максима»,
Тот заметался, дико взвыл,
Потом окутался весь дымом
И носом в землю угодил.
Мы бесконечно были рады
Победе этой над врагом,
И пулеметчику в награду
Поднес я кринку с молоком.
Но стрелы плана «Барбаросса»
Устремлены были к Москве,
Вертелись бешено колеса
Машин крестатых на шоссе.
По сторонам валялись трупы
На всем их варварском пути.
Разорванный снарядом Круппа
Лежал и мальчик лет пяти.
А им, в расстегнутых мундирах,
Все это было нипочем -
Они спешили взять полмира,
Чтоб подавиться им потом.
Они спьяна орали марши -
Вина и шнапса был запас,
Молчали лишь, кто был постарше,
Кто шел сюда не первый раз.
И вот зеленая орава
Остановилась, как назло,
Свернула в сторону направо
И запрудила все село.
Сверхчеловеки от природы
Стреляли кур и поросят,
Клубнику жрали в огородах,
Хватали за груди девчат.
Насытив жадные желудки,
Слегка смыв пыль, вонючий пот,
Они лишь на вторые сутки
Опять отправились в поход.
Шли дни за днями напряженно,
А наших не было побед,
Порос бурьян у хат сожженных -
Разбоя варварского след.
В лесах блуждали окруженцы,
Тянуло бедных их к жилью -
Умыться с чистым полотенцем
И душу отогреть свою.
Все были молоды, здоровы,
Украинцы, сибиряки,
Девчата смелые и вдовы
К себе их брали в примаки.
Был каждый занят своим делом -
Ведь без труда не проживешь.
Так постепенно и несмело
Скосили травы, сжали рожь.
К зиме тревожной и суровой
Все приготовились кой-как,
Три воза сена для коровы
И я забросил на чердак.
Мать припасла муки немножко,
Плетенку луку с чесноком,
Пудов под сорок я картошки
Засыпал в яму под полом.
Колхоз разграбили фашисты -
Они быстры в таких делах.
И вскоре стало пусто, чисто
В складах колхозных и хлевах.
Но этого им было мало,
Берлинским, мюнхенским ворам,
Теперь, как волки, как шакалы,
Они шныряли по дворам.
Перетрясали все постели,
Азартно рылись в сундуках -
Все то, что спрятать не успели,
В их оказалось рюкзаках.
Их не смущали слезы женщин,
Напуганный ребячий взгляд,
Кто брал побольше, кто поменьше,
Но не вернул никто назад.
Еще нахальнее и злее
Терзали, грабили народ
Из нор повылезшие змеи -
Подонков местных всякий сброд.
Кто мстил из затаенной злобы,
А кто был попросту дурак -
Их ненасытные утробы
Точил прожорливый червяк.
За тряпки, снятые с евреев,
За право жечь и убивать
Они старались побыстрее
«Порядок новый» утверждать.
Но прыть бандитскую их сбила
Победа наша под Москвой,
Страны великой дух и сила
Врагов нарушили покой.
И партизанской битвы искры
Все разгорались тут и там,
Для нас желанным был и близким
Их отблеск яркий по ночам.
Пришлось и мне проститься с мамой.
Забыв обиду за отца,
Пошел я красным партизаном
С врагами биться до конца!

ИЗ ЖИЗНИ «ЗВЕЗД»

Кто в тереме живет?

Условия проживания наших эстрадных и телевизионных знаменитостей, безусловно, лучше, чем у большинства населения. Однако и в этой среде имеется расслоение на владельцев роскошных особняков, просто хороших квартир и обыкновенного, привычного нашему народу, жилья. Кроме того, многие «звезды» далеко не сразу приобрели себе просторные апартаменты. Скажем, Владислав Листьев и его жена Альбина два года жили в гостинице прежде чем купили себе за 60 тысяч долларов квартиру в Москве. Вообще-то для Влада это уже третья квартира -- предыдущие он благородно оставлял своим женам, с которыми разводился. Очень много денег ушло у него и Альбины на эстетическое оформление нового жилья в Замоскворечье. Особенно много сил, фантазии и долларов было истрачено на оборудование в высокохудожественном стиле (Альбина -- художник по профессии) ванной комнаты. На ступеньках для схода в ванну установлены керамические игрушки из Китая, душ и краны Влад купил в Греции во время прошлогоднего круиза туда передачи «Поле чудес», а в Германии приобрел ширмы для ванной из пластика под металл.

Вообще, прошлый год был обильным на артистические новоселья. Алла Пугачева и Филипп Киркоров еще в начале 1994 года оборудовали себе новое жилье из трех квартир, расположенных на одной лестничной площадке дома, где провел свою юность Филипп вместе с отцом Бедрасом Киркоровым и матерью Викторией. В новых апартаментах Филипп может не только наслаждаться обществом Аллы, но и предаваться ностальгическим воспоминаниям о своем детстве. Новоселье справили и «дети» -- чета Пресняковых-Орбакайте, они почти одновременно с «родителями» тоже переселились в новую квартиру на Беговой. По этому поводу пригласили Ветлицкую, Диму Маликова, братьев Михалковых, Федю Бондарчука (сына кинорежиссера). Все пришли и не только приятно, но и шумно провели время. Федя Бондарчук нечаянно повалил дорогие хозяину книжные полки, а Кристина, чтобы сгладить его неловкость, запустила в пустую стену огромный торт, и желающие, чтобы слизать крем, целовались со стеной.

Совместил новоселье со своим днем рождения Сергей Пенкин, который знаменит, помимо всего прочего, тем, что требует наибольшие гонорары за свои концерты. Частенько ему отказывают из-за величины суммы, поэтому и выступает он не часто, но зато если уж даст концерты -- не бедствует. Так и на сей раз: Пенкин после серии сольных концертов в гостинице «Россия» смог переехать из однокомнатной квартиры в пятикомнатную в центре Москвы, купил себе шубу из натурального меха, а заодно отпраздновал день рождения, пригласив на торжества 800 человек и организовав им шикарнейший стол. Зато теперь, как утверждает, не боится рэкетиров, все деньги за серию своих сольников в неделю растратил полностью.

Рома Жуков не столь широк натурой и, как результат, вынужден был покинуть свою весьма неплохую квартиру и переселиться в другую, адрес которой тщательно скрывает. Дело в том, что рэкетиры по телефону стали домогаться у Ромы его кровно заработанных.

Среди вышеперечисленных «звезд» тяжелее всего присутствовать на новосельях, видимо, Наталье Ветлицкой. Она до сих пор так и не собрала на квартиру, проживает в гостинице, хотя зарабатывает хорошо, во всяком случае сама оплачивает свои клипы, а они стоят по 15-20 миллионов российских рублей. Поёт большей частью в ночных дискотеках для «новых русских», куда билет стоит десятки, а то и сотни долларов.

А вот Вике Цыгановой и ее продюсеру - мужу Вадиму повезло больше. Они долго скитались по хозяйским углам, но приобрели в конце концов в центре Москвы коммуналку и переоборудовали ее в хорошую квартиру, правда, на десятом этаже. Впрочем, у них еще остались деньги на строительство дома в Подмосковье, куда потом и намерены переселиться. Там даже имеется уже конюшня для подаренного Вике казаками во время гастролей племенного рысака. Трудно поверить, но богатенький в представлении народа продюсер группы «На-на» Бари Алибасов до последнего времени жил в двухкомнатной «хрущобе» недалеко от метро «Динамо» в Москве. Но следует учесть, что ныне холостой Алибасов был до этого уже четырежды женат и каждый раз разводился с определенным материальным уроном для себя. Кроме того, спешу успокоить его поклонниц: недавно он купил-таки и сейчас обустраивает потрясающее жилье в центре Москвы площадью несколько сотен квадратных метров, куда намерен не только переселиться сам для постоянного проживания, но и где оборудует офис для «На-на» и вдобавок спортзал.

Олег Газманов, который в последнее время хочет проявить себя в политике, живет, между прочим, рядом с Белым домом. Но летом отдает предпочтение своей даче в Серебряном Бору.

А вот Валерий Леонтьев и Андрей Макаревич -- соседи, имеют коттеджи в подмосковном поселке Валентиновка. Обстановка у них разная, но отдохнуть на всю катушку можно и у того, и у другого, если, конечно, они пригласят. Ведь Андрей, как всем известно, прекрасный кулинар, а Валерий -- человек очень гостеприимный и щедрый для своих друзей.

У Ильи Кормильцева, автора почти всех песен группы «Наутилус Помпилиус», на Урале имеются две квартиры, а еще одну он снимает в Москве, где, по его словам, «ему хорошо пишется». Квартира однокомнатная, но уютная.

В однокомнатной живет и Крис Келми. Правда, по отзывам его гостей, она шикарно обставлена: вся мебель в коричневых тонах, зеркальный потолок, на стенах -- коллекция клинков разных стран и народов. В квартире Криса всегда имеется огромный запас шампанского и парфюмерных наборов.

Некоторые «звезды» живут очень скромно в отношении жилищных условий. Сергей Лемох, руководитель группы «Кар-мен», с женой Наташей и дочерьми Людмилой и Алисой ютятся в двухкомнатной квартире в Мытищах. Уж на что популярен Сергей Крылов, но он пока что «прозябает» в хрущовке, которая к тому же ему не принадлежит, а жене Любе. Правда, ходят слухи, что он недавно купил себе хорошее жилье в центре Москвы, но из-за недостатка денег вынужден был его заложить. Сам Крылов этого не отвергает, но и не вдается в подробности.

Борис САФРОНЕНКО

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Граммофон

Наши далекие предки ломали голову над мудреным вопросом: что такое эхо? Предпринимались многочисленные попытки воспроизвести человеческую речь, музыку. «Звук не исчезает бесследно, его можно как-то сохранить», -- такое предположение высказал еще в 1589 году физик Порта. В 1807 году физику Юнгу впервые удается положить на закопченную бумагу след звучащего камертона. Проходит еще полвека -- французский наборщик Скотт создает «звукоавтограф». Этот аппарат мог запечатлеть на чувствительном слое вращаемого валика «характер» любого звука. И вот, наконец, настает памятный декабрь 1877 года. Томас Алва Эдисон, расположившись перед рупором невиданного доселе аппарата, читает короткое детское стихотворение, и вслед за тем -- о чудо! -- потрясенные свидетели этого эксперимента слышат, как аппарат голосом изобретателя повторяет только что произнесенный текст. Говорящую машину -- фонограф показывали потом в цирках как «необъяснимую загадку природы».

Почти одновременно с Эдисоном принцип записи и воспроизведения звука описали француз Шарль Кро (свой аппарат он назвал палеофоном) и немец Эмиль Верлинер -- у него это был уже граммофон.Стоил он очень дорого. Что же касается качества воспроизведения звука...шипенье нередко заглушало саму запись. Качество звука пытались улучшить, разрабатывая более совершенные иглодержатели, иглы -- их делали из стали, алмаза, бамбука. А внешне граммофоны выглядели в виде кувшинов, ваз и бочек, сундуков и шкатулок, этажерок и шкафчиков, зверей, автомобилей. Для любителей громкой музыки предлагался триплофон -- «трезвучный граммофон», у которого имелось по три мембраны, диска и рупора. Этакий трехглавый звуковой дракон!

В России первые фабричные граммофоны появились в 1897 году. К началу нынешнего столетия, по сообщению журнала «Новости граммофона», в стране «находилось в употреблении около полумиллиона граммофонов». В 1907 году в Москве открывается граммофонная фабрика братьев Патэ. Отсюда и пошло название получивших впоследствии широчайшее распространение пате --фонов.

История донесла до нас уникальные фотографии: Ф. И. Шаляпин прослушивает грамзапись своего выступления, А. Н. Толстой перед рупором звукозаписывающей аппаратуры. А вот В. В. Маяковский перед микрофоном, до нас как бы доносится его трубный бас:

«Я требую громче,
чем скрипачи, права
на граммофонную
пластинку».

В 20-х годах акустический способ записи звука на грампластинку был вытеснен более совершенным электромеханическим. На смену акустическому рупору пришел другой звукоприемник -- микрофон. Радикально меняется источник сырья для пластинок, берутся на вооружение химические материалы. Современная долгоиграющая пластинка бесшумна, легка, не бьется, она способна воспроизвести полосу частот от 20 до 20000 герц.

Немало любопытных экспонатов, наглядно показывающих развитие радиовещательных приемников и звукозаписывающей аппаратуры, представлено в экспозиции радиоэлектроники и электросвязи Политехнического музея в Москве.

Подготовил А. СВЯТКИН.

ФОТАЭЦЮД

Зімовы матыў



Фота Я. Пясецкага

8 КАНАЛ

13 февраля, понедельник.
18.00 Мультфильм «Бабар». 18.30 Восточные единоборства. Канон У-шу. Вин-Чун. 19.15 Домашний врач 19.30 Мультфильмы 20.00 Мир развлечений 20.30 Агентство «Пармикс»: «Городские часы», «Новости». 20.45 Мультфильм «Том и Джери» 21.00 Студия БМ 21.15 Полицейский сериал «Крутые виражи». 22.10 Foxy music. 23.10 Телесериал «Шансы».

14 февраля, вторник.
18.00 Мультфильм «Бабар». 18.30 Студия «Интекс»: «Новости». 19.00 Немецкая волна. 19.30 Телесериал «Горец». 20.30 Welcome to. 20.45 Мультфильм «Том и Джери». 21.00 Студия БМ 21.15 Кино России. Художественный фильм «Прикосновение». 23.00 Estragon Communications представляет «Взгляд из Америки». 23.10 Телесериал «Шансы».

15 февраля, среда.
18.00 Мультфильм «Бабар». 18.30 СОЛТЭК:»Слухи исключены». 18.40 Восточные единоборства. Канон У-шу. Вин-Чун. 19.00 Немецкая волна. 19.30 Телесериал «Горец». 20.30 Агентство «Пармикс»: «Городские часы», «Новости». 20.45 Мультфильм «Том и Джери». 21.00 Студия БМ 21.15 Полицейский сериал «Крутые виражи». 22.10 Музыкальный фильм «Скорпионс». Всемирное турне. 23.00 Estragon Communications представляет «Взгляд из Америки». 23.10 Телесериал «Шансы».

16 февраля, четверг.
18.00 Мультфильм «Бабар». 18.30 Восточные единоборства. Канон У-шу. Вин-Чун. 19.00 Мир развлечений. 19.30 Телесериал «Саломея», 9-я серия. 20.30 К сведению. 20.50 Мультфильм «Том и Джери». 21.00 Студия БМ 21.15 Кино Франции. Художественный фильм «Пиаф». 23.00 Estragon Communications представляет «Взгляд из Америки». 23.10 Телесериал «Шансы».

17 февраля, пятница.
18.00 Мультфильм «Бабар». 18.30 СОЛТЭК: «Доремифасольки». 19.00 Время местное. 19.30 Телесериал «Саломея». 20.30 Агенство «Пармикс»: «Городские часы», «Новости». 20.45 Мультфильм «Том и Джери». 21.00 Студия БМ 21.15 Художественный фильм «Источник» (США). 23.00 Estragon Communications представляет «Взгляд из Америки». 23.10 Телесериал «Шансы».

18 февраля, суббота.
15.00 «Забытое кино?» Художественный фильм «Выборгская сторона». 17.00 Проповедник Кеннет Коупленд. 17.30 СОЛТЭК: «Спортивная мозаика». 18.00 Мультфильм «Бабар». 18.30 Художественный фильм «Бомж». 20.00 Фирма «Кэдбери» и ММ-4 представляют музыкальную программу. 21.00 Студия БМ 21.20 Семь минут с «Христофором». 21.30 Детектив...боевик...Художественный фильм «За решеткой» (США). 23.10 Мир развлечений. 23.40 Мультфильм для взрослых.

19 февраля, воскресенье.
15.00 Художественный фильм для детей «На золотом крыльце сидели...». 16.15 Сегодня с Мэрлен Хикки. 16.45 Мультфильм. 17.00 «Сцена Европа». 17.30 СОЛТЭК: «ПИК». 18.00 Мультфильм «Бабар». 18.30 К-видео представляет художественный фильм «Танцуй, танцуй»(Индия). 20.45 Мультфильм «Том и Джери». 21.00 Студия БМ 21.40 Комедия на экране. Художественный фильм «Академия похоронных искусств». 23.05 Foxy music.

Программа НТВ

9 февраля
17.00 «Беверли-Хиллз, 90210». 17.30 «Вспомним те годы. 1994». 18.00, 21.00, 23.15 Сегодня. 18.35 Такова спортивная жизнь. 19.10 Мир кино. «Украли бедро Юпитера» (Франция). 21.35 Час сериала.»Полиция Майами. Отдел нравов». 22.35 Времечко. 23.30 «Книги Просперо» Худ. фильм.

10 февраля
17.00 «Беверли Хиллз, 90210». 17.30 Телеигра для всех «Великолепная семерка». 18.00,21.00, 23.15 Сегодня. 18.35 Футбольный клуб. 19.25 Мультфильмы. 19.30 «Первая перчатка». Худ.фильм. 21.35 Час сериала. «Полиция Майами.Отдел нравов» 22.35 Времечко. 23.30 Мир кино.»Мои ночи прекраснее ваших дней» (Франция).

11 февраля
17.00 Мультфильмы. 18.35 «Сыщики-любители экстра-класса». 21.00 Намедни. 21.45 Куклы. 22.00 «Мафия бессмертна».Худ.фильм. 23.35 Третий глаз.

12 февраля
17.00, 18.30 Мультфильмы. 17.30 Телеигра «Сто к одному». 18.00 Сегодня. 18.55 «Самые громкие преступления XX века». 20.00 Итоги. 21.10 Премия «Оскар».»Больница». 23.00 Лучшие шоу и варьете мира. 24.00 Мультфильм для взрослых.

Понедельник, 13 февраля

Белорусское телевидение

7.35 Утренний коктейль. 7.50 «Бродяги Севера». Худ.фильм. 9.05 «Сказ о рыси». Научно-популярный фильм. 9.55 Студия «Политика». Детский сеанс 10.10 Волшебный экран. Мультфильмы. 10.40 «Последнее лето детства». Худ.фильм. 1-я серия. 11.45 У нас дома. Программа для семьи. 12.20 «Игры северного оленя». Музыкальный фильм. 12.40 Ретроспективный показ. Творческий портрет. Рыгор Боро-дулин. 13.20 «Дети Ванюшина». Худ.фильм. 15.55 Белорусская литература. Янка Мавр. Повесть «ТВТ». 16.15 Мультфильмы. 16.55 «Марица». Музыкальный фильм. 18.00 Новости (с сурдопереводом). 18.10 Изучаем свою историю. «Ой, летала серая перепелка». Док.фильм студии «Летопись». 18.20 Уроки Н.Новожиловой. 18.50 Мультфильм. 19.00 Международные новости (Би-би-си). 19.20 Проспект. Информационно-аналитическая программа. 19.50 «Душа не знает покоя...» Художник А.Масла. 20.05 День столетия. 20.10 «Колесо судьбы». Док.фильм. 20.20 Зеркало Си-эн-эн. 20.35 Колыбельная. 21.00 Новости. 21.40 Студия «Политика». 21.55 Шоу-прогноз. 22.00 Клип-концерт. Группа «ДДТ». 22.10 Спортивный телекурьер. 22.30 Бресту - 975 лет. 23.10 Новости. 23.30 Под куполом Вселенной. 23.40 «Первая встреча, последняя встреча». Худ.фильм.

Канал «Останкино»

5.30 Утро. 7.50, 8.50, 9.50, 14.50, 15.50, 17.50, 23.05 Новости. 8.00 «Необыкновенная схватка». Мультсериал (Япония). 8.25 «Дикая Роза». Телесериал. 9.00 Хрустальный башмачок. 14.00 Под знаком Меркурия. 14.20 Фондовый рынок. 14.30 Хроника деловой жизни. 14.40 Телемикс. 15.00 Звездный час. 15.40 Кукла моей мечты. 16.20 «Элен и ребята». Молодежный сериал. 16.50 Мир сегодня. 17.00 У всех на устах. 17.30 В эти дни 50 лет назад. 17.45, 20.30 Погода. 18.00 Час пик. 18.30 «Дикая Роза». Телесериал. 18.55 Эх, путь-дорожка фронтовая... 10.05 Эксклюзив. Самолет, которого не было. 19.40 Спокойной ночи, малыши! 20.00 Время. 20.40 Встреча с А.И.Солженицыным. 21.00 Гол. 21.30 Лидер. Президент Финляндской Республики Марти Ахтиса-ари. 22.05 Сенсации Русского театра. Дж.Фаулз. «Коллекционер». Телеизложение спектакля театра Р.Виктюка и студии «Москва». 23.15 Кабаре «Все звезды». 23.50 Пресс-экспресс

Канал «Россия»

16.50 Сказки для родителей. 17.20 Репортажи с мест. 17.30 Спасение 911. 18.25 Устами младенца. 19.00, 22.00 Вести. 19.25 Подробности. 19.35 «Приключение итальянского аристократа». Худ.фильм. 20.40 Репортер. 21.00 Без ретуши. 22.30 Река времени. 22.40 Автомиг. 22.45 «Совершенный шпион». Худ.фильм. 5-я серия. 23.50 Экзотика.

Санкт-Петербург

12.00, 14.30, 18.30, 21.30 Информ ТВ. 12.10 «Моржи». Телефильм. 12.30, 14.45, 17.50 Музыкальный момент. 12.35 «Немецкая волна». 13.00 Скорая помощь. 13.30 «Мануэла». Худ. фильм. 14.15 Мультфильм. 14.50 «Сегодня в цирке». Фильм-концерт. 15.20 «Чердак сокровищ». Перадача для детей. 15.50 «Ты взойди, солнце красное». Телефильм. 16.35 Волшебная линия. 16.50 «Путешествие Гулливера». Мультфильм. 1-я часть. 17.05 Зебра. 17.55 Крестики-нолики. 18.50 Спорт, спорт, спорт... 19.10 Большой фестиваль. 19.25 «Мануэла». Худ. фильм. 20.15 «Два визита». Худ. фильм. 20.30 Баскетбол. Чемпионат России. Мужчины. «Спартак-Баер» (Санкт-Петербург) - «Шахтер» (Черемхово). 21.10 Телемагазин. 21.15 Телеслужба безопасности. 21.45 Спортивные новости. 22.00 К юбилею Г.Фигейредо. «Эзоп». Худ. фильм.

Вторник, 14 февраля

Белорусское телевидение

7.35 Утренний коктейль. 7.50 Мультфильмы. 8.25 Зеркало Си-эн-эн. 8.40 Студия «Политика». 8.55 День столетия. 9.00 Белорусская литература. Янва Мавр. Повесть «ТВТ». 9.20 Планета людей. Дети из Климович в немецких семьях. 9.50 «Голубые города». Фильм-концерт. Детский сеанс 10.55 «Последнее лето детства». Худ.фильм. 2-я серия. 12.05 Волшебный экран. Мультфильмы. 12.35 «Убийство на Монастырских прудах». Худ.фильм. 1-я и 2-я серии. 15.05 Портрет в интерьере. Василий Раинчик и другие. 16.00 Изучаем свою историю. «Молебен по Купале». Док.фильм. 16.20 Белорусская литература. Михаил Лыньков. «Про смелого вояку Мишку и его славных товарищей». 16.40 «И смех, и беда». Короткометражный фильм. 17.20 «Искусницы». Киноочерк. 17.30 Литературное об»единение «Криница» (г.Полоцк). 18.00 Новости (с сурдопереводом). 18.10 «А я живу все там же... Про любовь». Док.фильм. 18.30 Композиторы Беларуси. В.Корольчук. Печальный концерт для флейты. 19.00 Международные новости (Би-би-си). 19.20 «Скатерть-самобранка». Василий Быков и Рыгор Бородулин. 19.45 «Лада ОМС» представляет: «Моя любовь, моя печаль». Телесе-риал. 20.15 Зеркало Си-эн-эн. 20.30 Студия «Эксклюзив». «И это жизнь?!..» 20.35 Колыбельная. 21.00 Новости. 21.40 Студия «Политика». 21.55 Шоу-прогноз. 22.00 Клип-концерт. Елена Апина. 22.10 «Победитель». Четырехсерийный худ.фильм (Австралия). 1-я серия. 23.15 Экономикст. 23.25 Новости. 23.45 Под куполом Вселенной.

Канал «Останкино»

5.30 Утро. 7.50, 8.50, 9.50, 14.50, 15.50, 17.50, 22.55 Новости. 8.00 «Необыкновенная схватка». Мультсериал. 8.25 «Дикая Роза». Телесериал. 9.00 Ты помнишь, товарищ... 9.30 А.Глазунов. Поэма-фантазия «Море». 14.00 Как работают деньги. 14.20 Дело и право. 14.30 Хроника деловой жизни. 14.40 Культура и бизнес. 15.00 Домисолька. 15.30 Волшебный мир, или Синема. 16.00 Джем. 16.20 «Элен и ребята». Молодежный сериал. 16.50 Мир сегодня. 17.00 Ситуация. 17.30 Загадка СБ. 17.40 Документы и судьбы. 17.45, 20.30 Погода. 18.00 Час пик. 18.30 «Дикая Роза». Телесериал. 18.55 Мы. Авторская программа В.Познера. 19.40 Спокойной ночи, малыши! 20.00 Время. 20.40 Из первых рук. 20.50 Век кино. Худ.фильм «Воришки» (Венгрия). 22.25 Вестники. 23.05 Магик-шоу. 23.35 Мультфильм для взрослых. 23.50 Пресс-экспресс.

Канал «Россия»

6.00, 7.00, 11.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести. 6.05 Ритмика. 6.20 Звезды говорят. 6.25 Река времени. 6.30 Формула 730. 7.25 Телегазета. 7.30 Время деловых людей. 8.00 Всемирные новости Эй-би-си. 10.25 Торговый дом. 10.40 Крестьянский вопрос. 11.05, 13.20 Деловая Россия. 13.45 «Приключение итальянского аристократа». Худ.фильм. 15.05 Там-там новости. 15.20 Праздник каждый день. 15.30 «Пиратский остров». Худ.фильм (Австралия). 1-я серия. 16.05 Новая линия. 16.45 «В этот день...» 16.50 Никто не забыт. 16.55 Хозяин. 17.25 «Моя война». Док.фильм. 17.50 Ваше право. 18.05 L-клуб. 19.25 Подробности. 19.35 М.Швейцер. «Карусель». Худ.фильм. 21.10 Музыка на десерт. 21.25 «Нос». Юмористическая программа. 22.30 Река времени. 22.40 Автомиг. 22.45 «Совершенный шпион». Худ.фильм. 6-я серия. 23.45 «Знакомые звуки, чудесные звуки...» Романсы в исполнении Ларисы Дмитриевой.

Санкт-Петербург

12.00, 14.30, 18.30, 21.30 Информ ТВ. 12.10 «Ждите белых лебедей». Телефильм. 12.30, 14.45, Музыкальный момент. 12.35 «Немецкая волна». 13.00 Скорая помощь. 13.25 «Мануэла». Худ. фильм. 14.15 Мультфмльм. 14.50 «Ивин А». Худ. фильм. 16.20 Волшебная линия. 16.35 Полосатая музыка. 17.00 «Путешествие Гулливера». Мультфильм. 2-я часть. 17.05 «Там, где живет Паутиныч». 17.25 По всей России. 17.55 День имени Нобеля. 18.50 Спорт, спорт, спорт... 19.10 Большой фестиваль. 19.25 «Мануэла». Худ. фильм. 20.10 «Я покупаю ваш портрет». 20.25 Театральный бинокль. 21.00 Мультфильм. 21.10 Телемагазин. 21.15 Телеслужба безопасности. 21.45 Спортивные новости. 22.00 Рок-студия. 22.35 «Век танца». Док. фильм (Франция). Часть 3-я.

Среда, 15 февраля

Белорусское телевидение

7.35 Утренний коктейль. 7.50 Экономикст. 8.00 Студия «Политика». 8.15 Зеркало Си-эн-эн. 8.30 «Лада ОМС» представляет: «Моя любовь, моя печаль». Теле-сериал. 9.00 Белорусская литература. Михаил Лыньков. «Про смелого во-яку Мишку и его славных товарищей». 9.20 Уроки Н.Новожиловой. 9.50 «Победитель». Четырехсерийный худ.фильм(Австралия). 1-я серия. Детский сеанс 10.55 Волшебный экран. Мультфильмы. 11.30 «Последнее лето детства». Худ.фильм. 3-я серия. 12.35 Творческое об»единение «Мой мир». «Потому что люблю...» 13.00 «Моонзунд». Худ.фильм. 1-я и 2-я серии. 15.15 «Когда строка идет от сердца». Стихи Бориса Пастернака. 15.35 «Белвидеоцентр» представляет: «Народные художники». Док. фильм. 16.05 Видимо-невидимо. Новости кино-видео-аудио. 17.10 Творческое об»единение «Мой мир». Личность. 17.25 Родное слово. Тележурнал. 18.00 Новости(с сурдопереводом). 18.10 «Крок». «Пять звезд». Телеигра. 19.00 Международные новости (Би-би-си). 19.20 Студия «Политика». Телевизионная пресс-конференция Пред-седателя Кабинета Министров Республики Беларусь М.Н.Чи-гиря. 20.05 «Родовод». 20.20 Зеркало Си-эн-эн. 20.35 Колыбельная. 21.00 Новости. 21.40 Студия «Политика». 21.55 Шоу-прогноз. 22.00 Клип-концерт. Леонид Агутин. 22.10 «Победитель». Худ.фильм. 2-я серия. 23.05 Новости. 23.25 Под куполом Вселенной.

Канал «Останкино»

5.30 Утро. 7.50, 8.50, 9.50, 14.50, 15.50, 17.50, 22.50 Новости. 8.00 «Необыкновенная схватка». Мультсериал. 8.25 «Дикая Роза». Телесериал. 9.00 Клуб путешественников (с сурдопереводом). 14.00 Наука и рынок. 14.20 Деньги и счастье. 14.30 Хроника деловой жизни. 14.40 Агентство «Шанс». 15.00 Посмотри, послушай. 15.20 «Путешествие в прошлое». Мультфильм (США). 16.00 Тин-тоник. 16.20 «Элен и ребята». Молодежный сериал. 16.50 Мир сегодня. 17.00 Межгосударственная телерадиокомпания «Мир». 17.40, 20.30 Погода. 17.45 Кто есть кто. XX век. Н.Басов. 18.00 Час пик. 18.30 «Дикая Роза». Телесериал. 18.55 Театр + ТВ. Олег Табаков. 19.40 Спокойной ночи, малыши! 20.00 Время. 20.40 Монолог. 20.50 Елена Яковлева в худ.фильме «Шальная баба». 22.25 Хрустальные цепи Александра Морозова. 23.35 Авто-шоу. 23.50 Пресс-экспресс.

Канал «Россия»

6.00, 7.00, 11.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести. 6.05 Ритмика. 6.20 Звезды говорят. 6.25 Река времени. 6.30 Формула 730. 7.25 Телегазета. 7.30 Время деловых людей. 8.00 Всемирные новости Эй-би-си. 8.25 Ключевой момент. 8.35 Мемуары. К.Ванщенкин об А.Старостине. 9.05 «Сретение Господне». Док.фильм. 9.25 Музыкальный экспромт. 9.35 «Санта-Барбара». Худ.фильм. 10.25 Торговый дом. 10.40 Крестьянский вопрос. 11.05, 13.20 Деловая Россия. 14.10 «Человек и океан». Док.фильм. 15.05 Там-там новости. 15.20 Праздник каждый день. 15.30 Студия «Рост». «Чья сторона?» 16.05 Дальний Восток. 16.45 «В этот день...» 16.50 Репортажи с мест. 17.00 Никто не забыт. 17.05 «Москва-Казань: год спустя». 17.35 Киноафиша. 17.50 Обратный адрес. 18.20 Своя игра. 19.25 Подробности. 19.35 «Санта-Барбара». Худ.фильм. 20.30 Рек-тайм. 21.05 Тихий дом. Программа С.Шолохова. 22.30 Река времени. 22.40 Автомиг. 22.45 Экран криминальных сообщений. 22.55 Эхо фестиваля «Созвездие-94». 23.40 «Творчество счастливых снов».

Санкт-Петербург

12.00, 14.30, 18.30, 21.30 Информ ТВ. 12.10 Мульфильм. 12.30, 14.45, Музыкальный момент. 12.35 «Немецкая волна». 13.00 Скорая помощь. 13.30 «Мануэла». Худ. фильм. 14.20 Мультфильм. 14.50 «Ваши пальцы пахнут ладаном». Худ. фильм. 16.40 Волшебная линия. 16.55 «Ржавые провода». Музыкальное приложение к «Зебре». 17.25 «Путешествие Гулливера». Мультфильм. 3 часть. 17.40 Студия «Вообрази». 17.55 Исторический альманах. 18.50 Спорт, спорт, спорт... 19.10 Большой фестиваль. 19.25 «Мануэла». Худ.фильм. 20.15 «Русские напевы». Фильм-концерт. 20.35 Блеф-клуб. 21.10 Телемагазин. 21.15 Телеслужба безопасности. 21.45 Спортивные новости. 22.00 «Замок Помпон Руж». Худ. фильм (Германия). 1-я серия. 22.30 Волейбол. 1/4 Кубка Европейской Конфедерации. Муж-чины.

Четверг, 16 февраля

Белорусское телевидение

7.35 Утренний коктейль. 7.50 «Колесо», «Легкий хлеб». Короткометражные фильмы. 8.30 Зеркало Си-эн-эн. 8.45 «Прошло сто лет». Фильм-концерт. 9.15 Студия «Политика». 9.30 «Крок». «Пять звезд». Телеигра. 10.20 «Победитель». Худ.фильм. 2-я серия. Детский сеанс 11.15 Волшебный экран. Мультфильмы. 11.50 Творческое об»единение «Мой мир». Личность. 12.05 «Капитан», «Не улетай, землянин!» Короткометражные фильмы. 13.10 «Его батальон». Худ.фильм. 1-я и 2-я серии. 15.25 Ситуация. Почти детективная викторина. 16.15 Тэлесябрына. Литовская параллель. 16.40 Роль музыки в жизни человека. 17.10 К 50-летию Победы. «Январь 1944». Док.фильм. 17.40 Творческое об»единение «Мой мир». Тревога. 18.00 Новости (с сурдопереводом). 18.10 Мультфильм. 18.20 Гости в дом. К Дню Независимости Литвы. 19.00 Международные новости (Би-би-си). 19.20 «Крок». «Своевременно». 19.50 «Лада ОМС» представляет: «Моя любовь, моя печаль». Телесериал. 20.20 Зеркало Си-эн-эн. 20.35 День столетия. 20.40 Колыбельная. 21.00 Новости. 21.40 Студия «Политика». 21.55 Студия «Эксклюзив». «Весы». 22.00 Клип-концерт. Группа «Русский размер», Богдан Титомир. 22.10 «Победитель». Худ.фильм. 3-я серия. 23.20 Шоу-прогноз. 23.25 «Крок». «Провинция». Хотимский район. 23.55 Новости. 0.15 Под куполом Вселенной.

Канал «Останкино»

5.30 Утро. 7.50, 8.50, 9.50, 14.50, 15.50, 17.50, 23.15 Новости. 8.00 «Необыкновенная схватка». Мультсериал. 8.25 «Дикая Роза». Телесериал. 9.00 В мире животных (с сурдопереводом). 9.40 Экслибрис. 14.00 Село и реформа. 14.20 Мой маленький бизнес. 14.30 Хроника деловой жизни. 14.40 Разрешите представиться. 15.00 Мультитроллия. 15.30 На балу у Золушки. 16.00 Компьютер-холл. 16.20 «Элен и ребята». Молодежный сериал. 16.50 Мер сегодня. 17.00 ... До 16 и старше. 17.30 Человек с рублем. 17.40, 20.30 Погода. 17.45 Кто есть кто. XX век. Ж.Бокасса. 18.00 Час пик. 18.30 «Дикая Роза». Телесериал. 19.00 Серпантин. Авторская программа М.Захарова. 19.40 Спокойной ночи, малыши! 20.00 Время. 20.40 Москва. Кремль. 21.00 Лотто «Миллион». 21.35 Авторская программа Г.Боровика «Моя встреча с А.Керенским». 22.35 Баскетбол. Чемпионат Европы среди клубов. Мужчины. ЦСКА -»Маккаби»(Израиль). 0.05 Пресс-экспресс.

Канал «Россия»

6.00, 7.00, 11.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести. 6.05 Ритмика. 6.20 Звезды говорят. 6.25 Река времени. 6.30 Между прочим. 7.25 Телегазета. 7.30 Время деловых людей. 8.00 Всемирные новости Эй-би-си. 8.25 Ключевой момент. 8.35 Совершенно секретно. 9.25 Музыкальный экспромт. 9.35 «Санта-Барбара». Худ.фильм. 10.25 Торговый дом. 10.40 Крестьянский вопрос. 11.05, 13.20 Деловая Россия. 13.45 Вавилонские игры. «Гладиаторы». 15.05 Там-там новости. 15.20 Праздник каждый день. 15.30 Студия «Рост». 16.05 Новая линия. 16.45 «В этот день...» 16.50 Кипрас Мажейка. Репортажи из Аризоны. 17.20 Разговоры о Юниоре. 17.30 Никто не забыт. 17.35 Карьера. 18.05 Непопулярная тема. 18.20 В мире авто- и мотоспорта. 19.25 Подробности. 19.35 «Санта-Барбара». Худ.фильм. 20.30 Джентльмен-шоу. 21.05 На политическом Олимпе. 22.30 Река времени. 22.40 Автомиг. 22.45 Экран криминальных сообщений. 22.55 Антреприза. «15 лет молодежному театру на Фонтанке».

Санкт-Петербург

12.00, 14.30, 18.30, 21.30 Информ ТВ. 12.10 «Великие Луки». Телефильм. 12.30, 14.45, Музыкальный момент. 12.35 «Немецкая волна». 13.00 Скорая помощь. 13.30 «Все станет танцем». Фильм-концерт. 14.50 «Любовь Орлова». Худ. фильм-монография. 16.15 Мультфильм. 16.25 Волшебная линия. 16.40 «Путешествие Гулливера». Мультфильм.4-я часть. 16.50 «Три колеса, фолиант и ...» 17.10 Сказка за сказкой. 17.40 Урок немецкого языка. 17.55 «По следу барса». Телефильм. 18.15 По всей России. 18.50 Спорт, спорт, спорт... 19.10 Большой фестиваль. 19.25 «Женитьба Бальзаминова». Худ. фильм. 20.55 К юбилею артиста. Владимир Рецептер читает фрагменты из трагедии В.Шекспира «Гамлет». 21.10 Телемагазин. 21.15 Телеслужба безопасности. 21.45 Спортивные новости. 21.55 Памяти Г.Ковалевой. «Пою мои мечты». Музыкальный фильм. 23.00 «Телекомпакт». Музыкальное шоу. 23.40 Хоккей. Кубок МХЛ. «СКА» (СПБ) - «Спартак» (Москва). 3-й период.

Пятница, 17 февраля

Белорусское телевидение

7.35 Утренний коктейль. 7.50 Студия «Политика». 8.05 День столетия. 8.10 Зеркало Си-эн-эн. 8.25 «Лада ОМС» представляет: «Моя любовь, моя печаль». Телесериал. 9.00 Роль музыки в жизни человека. 9.30 «Победитель». Худ.фильм. 3-я серия. 10.40 «Крок». «Своевременно». Детский сеанс 11.10 Волшебный экран. Мультфильмы. 11.35 «Ассоль». Телеспектакль. 12.40 Творческое об»единение «Мой мир». «Тревога». 13.00 К 50-летию Победы. «Свидетель». Худ.фильм. 1-я и 2-я серии. 15.35 Банка комиксов. 17.15 Мультфильм. 18.00 Новости (с сурдопереводом). 18.10 Мультфильмы. 18.35 «Пока отдыхает земля...» Разработки белорусских ученых по обработке растений. 19.00 Международные новости (Би-би-си). 19.20 Диалоги о спорте. 19.40 Голоса прошлого. Старинная музыка на Беларуси. 20.10 Веселый уик-энд. 20.20 Зеркало Си-эн-эн. 20.35 Колыбельная. 21.00 Новости. 21.40 Студия «Политика». 21.55 Шоу-прогноз. 22.00 Клип-концыерт. Группа «Браво». 22.10 Экономикст. 22.20 «Синема» представляет кинематограф Франции. «Сердце наизнанку». Худ.фильм. 23.35 Новости. 0.15 Под куполом Вселенной.

Канал «Останкино»

5.30 Утро. 7.50, 8.50, 9.50, 14.50, 17.50, 22.50 Новости. 8.00 Сорока. 8.25 «Дикая Роза». Телесериал. 9.00 Помоги себе сам. 9.30 Концерт ансамбля русских народных инструментов им. Н.П.Будашкина. 14.00 Власть и реформы. 14.20 Наш прогноз. 14.30 Хроника деловой жизни. 14.40 Шоу и бизнес. 15.00 Фильм - детям. «Удержись в седле». 16.05 Рок-урок. 16.50 Мир сегодня. 17.00 Человек и закон. 17.30 В эти дни 50 лет назад. 17.45, 20.30 Погода. 18.00 Бомонд. 18.20 «Дикая Роза». Телесериал. 18.50 Поле чудес. 19.40 Спокойной ночи, малыши! 20.00 Время. 20.40 Человек недели. 21.00 Телесериал «Клан». 6-я серия. 22.10 «Взгляд» с А.Любимовым. 23.00 Музобоз. 23.40 Мультфильм для взрослых. 23.50 Пресс-экспресс.

Канал «Россия»

6.00, 7.00, 11.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести. 6.05 Ритмика. 6.20 Звезды говорят. 6.25 Река времени. 6.30 Формула 730. 7.25 Телегазета. 7.30 Время деловых людей. 8.00 Всемирные новости Эй-би-си. 8.25 Без ретуши. 9.20 Военный курьер. 9.35 «Санта-Барбара». Худ.фильм. 10.25 Торговый дом. 10.40 Крестьянский вопрос. 11.05, 13.20 Деловая Россия. 14.10 «Лад»-галерея. 15.05 Там-там новости. 15.20 Праздник каждый день. 15.30 Студия «Рост». 16.05 Фристайл. Чемпионат мира. Балет. 16.45 Никто не забыт. 16.50 Дисней по пятницам. «Герби снова на трассе». Худ.фильм. 18.25 Зураб Соткилава представляет. 19.25 Подробности. 19.35 «Санта-Барбара». Худ.фильм. 20.30 Я - лидер. 20.55 «В этот день...» 21.05 «К-2» представляет: «Мультпросвет». 22.30 Река времени. 22 40 Автомиг. 22.45 Премьера телеэкрана. «Любить». Худ.фильм. 24.00 Вход по пригласительным.

Санкт-Петербург

12.00, 14.30, 18.30, 21.30 Информ ТВ. 12.10 «Забытые места». Телефильм. 12.30, 14.45, Музыкальный момент. 12.35 «Немецкая волна». 13.00 Скорая помощь. 13.30 «Это оперетта». Фильм-концерт. 14.50 «Женитьба Бальзаминова». Худ. фильм. 16.20 Волшебная линия. 16.35 «Путешествие Гулливера». Мультфильм. 5-я часть. 16.45 Сказка за сказкой. 17.10 «Европейсий калейдоскоп». 17.40 «Гончары». Телефильм. 17.55 Храм. 18.50 Спорт, спорт, спорт... 19.10 Большой фестиваль. 19.25 «Изыди». Худ. фильм. 21.00 «Памятник». Телефильм. 21.10 Телемагазин. 21.15 Телеслужба безопасности. 21.45 Спортивные новости. 22.00 «Соглашение Холкрофта». Худ. фильм (США).

Суббота, 18 февраля

Белорусское телевидение

8.00 Экономикст. 8.10 Зеркало Си-эн-эн. 8.25 «Праздник». Фильм-концерт. 9.05 Здоровье. 9.25 Пуск. Ганцевичский кожгалантерейный комбинат. Детский сеанс 9.45 «Лулу - ангел цветов». Мультсериал. 10.15 Студия «Колыбельная». Мультклуб. Часть 1-я. 10.40 Сокровища. 11.00 Арсенал. Программа для воинов. 11.30 Музыка без границ. 12.10 «Хлеб наш насущный...» Размышление о будущем сельского хозяйства республики. 12.40 Поэзии строка волшебная... Стихи Рыгора Бородулина. 12.45 Коллаж. Программа для деловых людей. 13.15 «Всегда Ваш, Тарич». К 110-летию со дня рождения Юрия Тарича. 15.00 «У озера». Телеочерк. 15.30 «Жизнь с песней». Памяти режиссера Геннадия Мезенцева. 15.55 Телемагазин. Семейный кинозал 16.05 Взгляд в будущее. «После 2000 года». Научно-популярный сериал. 16.30 «Джон Росс. Африканские приключения». Худ.фильм. 17.00 «Плач юродивого». Моноспектакль. 18.00 «Театр Ядвиги Поплавской и Александра Тихоновича». 19.00 Телевизионный АРТ-клуб представляет: «Пять вечеров со Стефанией Станютой». Часть 3-я. 19.35 Вечернее размышление. 19.45 Веселый уик-энд. 19.55 Международные спортивные новости. 20.25 Под куполом Вселенной. 20.35 Колыбельная. 21.00 Новости. 21.40 Шоу-прогноз. 21.45 Клип-концерт. Татьяна Овсиенко, Наталья Штурм. 21.55 «Звезды» на экране. Ольга Машная в фильме «Последнее дело Вареного». 23.15 «Акколада». Музыкально-развлекательная программа.

Канал «Останкино»

6.30 Субботнее утро делового человека. 7.15 Спорт-шанс. 7.45 Слово пастыря. Митрополит Кирилл. 8.00 «Марафон-15» - малышам. 8.30 Межгосударственная телерадиокомпания «Мир». 10.00 Утренняя почта. 10.30 Мир будущего. 10.55 Биатлон. Чемпионат мира. 10 км. Мужчины. 12.30 Без паузы. 12.40 Смак. 12.55 Служенье муз не терпит суеты. 13.20 Преодоление. 13.50, 23.30 Новости. 14.00 Диалог в прямом эфире. 14.35 В мире животных. 15.15 Умники и умницы. 16.05 «Виктория». Фестиваль солдатской песни. 17.35 Большая планета. 18.25 Памяти Дмитрия Холодова. «Свобода печали». Док.фильм. 18.45 «Пятый угол». Телесериал. 2-я серия. 19.40 Спокойной ночи, малыши! 20.00 Время. 20.35, 23.25 Погода. 20.45 «Каин и Авель». Телесериал. 2-я серия. 21.45 Смехопанорама. 22.30 Матадор. 23.40 Микки Рурк в фильме Алана Паркера «Сердце ангела»(США).

Канал «Россия»

7.00, 13.00, 19.00, 22.00 Вести. 7.20 Звезды говорят. 7.30 Река времени. 7.35 Студия «Рост». 8.05 Пилигрим. 8.50 Парламентская неделя. 9.35 Семь нот в тишине. 10.05 До Москвы - далеко. 10.50 Премьера телеэкрана. «Танец дьявола». Фильм-балет. 12.40 Крестьянский вопрос. 13.20 Де-факто. 13.35 Телеэрудит. 13.40 «Эдера». Худ.фильм. 14.35 Звезды Америки. 15.05 Футбол без границ. 15.50 Клип-антракт. С.Беликов. 15.55 Театральный раз»езд. «Борис Годунов». 16.40 Телеэрудит. 16.45 Праздник каждый день. 17.00 Вавилонские игры. «Гладиаторы». 17.55 Арт-обстрел. На концерте Эдиты Пьехи. 19.25 «Петер». Худ.фильм. 21.25 Фристайл. Чемпионат мира. Могул. 22.30 Река времени. 22.40 Автомиг. 22.45 Программа «А». 23.45 «Прикосновение». Худ.фильм.

Санкт-Петербург

6.30 «Час Фрейзера». Религиозная программа. 7.00 Доброе утро. 10.00 Волшебная линия. 10.15 Я и мой кот. 10.30 «Назначаешься внучкой». Худ. фильм. 1-я и 2-я серии. 12.40 Музыка на заказ. 13.15 Тест. 13.30 «Тени забытых предков». Худ. фильм. 15.05 «Геннадий Гладков». Фильм-концерт. 16.05 Премьера док.фильмов «Аврора и Спас», «Отрок военный». 16.50 «Путешествие Гулливера». Мультфильм. 6-я часть. 17.00 Бросайка. 17.40 Экспресс-кино. 17.55 Уик-энд с детективом. 18.30, 21.30 Информ ТВ. 18.50 Экономика и мы. 19.10 Большой фестиваль. 19.25 «Нана». Худ.фильм. 6-я серия. 20.30 Хоккей. Кубок МХЛ. СКА (СПБ) - «Торпедо»(Н.Новгород). 3-й период. 21.00 Песни нашей памяти. 21.15 Уик-энд с детективом. Продолжение. 21.45 Телеканал «Не хочешь - не смотри». 22.55 «Замок Помпон Руж». Худ.фильм. 2-я серия. 23.25 Хрустальный ключ. Фестиваль музыкальных клипов.

Воскресенье, 19 февраля

Белорусское телевидение

8.00 «А также цирк». Фильм-концерт. 8.45 Спортплощадка. 9.00 Хорошие вести. 9.10 Уроки Н.Новожиловой. Детский экран 9.40 Творческое об»единение «Мой мир». «За колыбельной к бабушке...» 9.55 «Все дело в шляпе». Игра-викторина для малышей. 10.25 «Как рождается музыка?» Конкурс юных композиторов «Надежда». 11.05 О шахматах и шахматистах. 11.35 Студия «Колыбельная» представляет: «Мультклуб». Часть 2-я. 12.00 «Мастерская». Художники В.Слободчиков и Ю.Герасименко-Жизневский. 12.30 70 лет белорусскому кино. «Венок сонетов». Худ.фильм. 14.15 Телеклуб «Гав-гав». 14.40 Авто-парк. 14.55 На музыкальных паралеллях. Романсы Н.Римского-Корсакова и П.Чайковского поет Валерий Кучинский. 15.25 Стихи Рыгора Бородулина. 15.30 К 50-летию Победы. «Лента воспоминаний». Представляет творческое об»единение «Телефильм». 16.10 Творческий вечер поэта Геннадия Буравкина. 18.15 Телемагазин. 18.25 Антология юмора. «Все за улыбку». 18.55 «Ким». Худ.фильм (Великобритания). 2-я серия. 20.05 Проспект. Информационно-аналитическая программа. 20.35 Колыбельная. 21.00 Новости. 21.40 Веселый уик-энд. 21.50 Под куполом Вселенной. «Королевская охота» 22.00 Стиль. 22.20 «Нов и К»-топ-ревю. 23.00 Бумеранг. 23.10 Короли эстрады. Глория Эстефан.

Канал «Останкино»

7.15 Олимпийское утро. 7.50 Спортлото. 8.00 Марафон-15. 8.30 С утра пораньше. 9.00 Полигон. 9.30 Пока все дома. 10.00 Утренняя звезда. 10.50 Шпаргалка. 10.55 Биатлон. Чемпионат мира. Эстафета 4х7,5 км. Мужчины. 12.55 Всемирная география. «Пропавший флот Гуадалканала». 2-я серия (США). 13.50, 17.05, 22.50, 23.50 Новости. 14.00 Экономика и реформы. 14.30 Память о великой войне. Док.фильм «Его зарыли в шар зем-ной». 15.15 Телик-94. Международный фестиваль детских телевизионных программ. 15.45 Клуб путешественников. 16.35 Америка с М.Таратутой. 17.15 Телелоция. 17.30 Мультфильм. 18.30 Вся Россия. 19.00 Погода. 19.05 Луи де Фюнес и Жан Марэ в худ.фильме «Фантомас»(Фран-ция). 21.00 Воскресенье. 21.50 Спортивный уик-энд. 22.05 Имени Бородина. 23.00 Любовь с первого взгляда. 23.40 Мультфильм для взрослых.

Канал «Россия»

7.00, 13.00, 19.00, 22.00 Вести. 7.20 Звезды говорят. 7.30 Река времени. 7.35 Студия «Рост». 8.05 Мировая деревня. 8.35 Большой хоккей. 9.15 Доброе утро, Европа. 9.45 Аты-баты... 10.15 Русское лото. 11.00 Кинофестиваль «День Победы». «Мир входящему». Худ. фильм. 12.40 Шесть соток. 13.20 Не вырубить... 13.35 «Эдера». Худ.фильм. 14.30 Матч «звезд» НБА. 16.00 В мире животных. 17.00 Волшебный мир Диснея. «Русалочка», «Утиные истории». 17.55 Коробка передач. 18.10 В поисках литературы. «Шестидесятники». 19.25 Праздник каждый день. 19.35 Премьера телеэкрана. Катрин Денев и Ален Делон в худ. фильме «Шок» (Франция). 21.25 У Ксюши. 22.30 Река времени. 22.40 Автомиг. 22.45 Фристайл. Чемпионат мира. Акробатика. 23.25 Звездный дождь.

Санкт-Петербург

6.30 «Целительное слово». Программа-богослужение. 7.00 Доброе утро. 10.00 «Посмотрим». Анонс телепрограмм. 10.15 Волшебная линия. 10.30 Экспресс-кино. 10.45 Мультфильм. 11.00 Воскресный лабиринт. 12.30 «Моя музыка». Певец своей печали - Юрий Березин. 13.00 Мультфильм. 14.00 «Классика-5». Бенефис И.Богачевой. 15.25 Концерт-ретро. 15.55 Чемпионат Италии по футболу. 17.50 «Золотой ключ». 18.05 «Путешествие Гулливера». Мультфильм. 7-я часть. 18.15 «Ржавые провода». Музыкальное приложение к «Зебре». 18.40 «На бис» представляет «Парад парадов». 19.30 Информ ТВ. 19.50 «Дом свиданий». Худ.фильм. 21.10 Наобум. 21.25 «Посмотрим». Анонс телепрограмм. 21.45 Адамово яблоко.

Калі ў Амелькі свая зямелька...



Куры нясуцца і зімою

Штодзень ля ўваходу на Камароўскі базар у Мінску многія гаспадыні прапануюць курыныя яйкі. Адна з іх прыцягнула ўвагу, бо ў яе кошыку было больш за сотню чыстых, белых і з карычневым адценнем буйных яек.

Размова з ёю не вельмі ладзілася. Убачыўшы дыктафон, наогул разгубілася («А гэта нашто!»). З перапынкамі (людзі куплялі прадукцыю) атрымаўся вось такі расказ.

У Алены Паўлаўны (Дзяржынскі раён) 42 курыцы і 2 пеўні. Было 54, але асобных пусціла на мяса ці «зарэзалі», як яна сказала, машыны. Пароды розныя. Ёсць свае (іх мала), а ў асноўным «дзяржаўныя». Летам нясуцца штодня. Цяпер з трох курыц атрымлівае па два яйкі за суткі. Два разы на тыдзень іх трэба везці прадаваць. Робіць гэта і яна, і яе сяброўкі, якія трымаюць нясушак. Калі-нікалі ў дарогу выпраўляецца муж.

Чаму ў іншых куры амаль «запусціліся», а ў яе гаспадарцы даюць добры і надзейны прыбытак? Алена Паўлаўна лічыць, што ўсё ад догляду. Раней і ў яе куры "прагульвалі". Елі спраўна, а вось яйкамі не радавалі. Муж неяк набыў кнігу, у якой расказвалася пра дамашнія фермы. Там і вычыталі, што трэба рабіць, каб куры несліся штодня.

Для восені і зімы — гэта цёплы хлеўчык, добры корм са шматлікімі вітаміннымі дабаўкамі, святло. Куратнік --драўляны, высокі (да 2,3 метра), прасторны. На паўднёвым баку — двайныя шыбы. Іх плошча складае дзесятую частку плошчы падлогі. Днём у памяшканні светла. Але ў кароткі зімовы дзень гэтага патоку святла ўсё ж недастаткова. Прыладкавалі дзве лямпачкі невялікай магутнасці. «Іду раніцай даіць карову --уключаю святло», -- гаворыць Алена Паўлаўна. Вечарам у пяць гадзін ці палове пятай зноў уключаецца святло да 20 гадзін. Светлавы дзень для курэй складае больш як дзесяцьдванаццаць гадзін у суткі. Падапечныя ўвесь час у руху. Дадаткова з сонечнага паўднёвага боку абсталявалі «веранду» з тоўстай плёнкі. Сонца яго добра награвае. Куры нават спрабуюць купацца ў смецці (як і летам).

Само памяшканне даволі цёплае. Нават у самыя студзёныя ночы вада там не замярзае. А ўвогуле тэмпература трымаецца на ўзроўні дзесяці градусаў цяпла. Куры не збіваюцца ў кучкі, не грэюцца, стоячы на адной назе. Не бывае чэргаў і да гнёздаў --іх аж пяць!

Вядома, падтрымліваецца чысціня. Раз у два дні ўбіраецца памёт. Ён падае на тарфяную крошку (завезлі летам). У самым высокім месцы наладжана адтуліна для вентыляцыі, якая ў цёплы дзень адчынена, у холад -- закрыта. Спецыяльны куточак адведзены для «ваннай». Там -- сухія тарфакрошка і пясок ці дробная салома. Куры наведваюць яе вельмі ахвотна.

Але самае важнае — кармы. Штодзень варыцца вядро бульбы, запарваецца аўсяная сечка. Усё добра перамешваецца з дабаўленнем ячнай і жытняй мукі і 500 грамаў здробненага «мурожнага» сена. Урэшце атрымліваецца мешанка шэразялёна-залацістай афарбоўкі. Яна скормліваецца раніцай і ўвечары. Днём сыплюць ячмень. Калі корм не з'едзены, яго колькасць змяншаюць, з'елі і просяць яшчэ -- дабаўляюць. Увесь дзень у хлеўчыку і на «верандзе» стаяць карытцы з вадою. Вада калодзежная (а яшчэ лепш са снегу ці дажджу). Адзін раз у два-тры дні раствараецца 0,5 г марганцоўкі (на вядро вады). Яна крыху дэзінфіцыруе пітво. Вядома, карытцы мыюцца штодня, і вада ў іх толькі свежая.

Вясною і летам шмат часу адводзіцца нарыхтоўцы крапівы, лісцяў ліпы, вярбы, таполі, бярозы, дзьмухаўцу. Усё сушаць на гарышчы, дзе гуляе ветрык. Зімою і вясною такую зеляніну звязваюць у пучкі і падвешваюць ці здрабняюць і кладуць у скрынкі. Паглядзелі б, як падскокваюць нясушкі, імкнучыся дастаць смачную вітамінную падкормку! Відаць, такая «гімнастыка» таксама на карысць справе. А яшчэ дзеці наладжваюць курыныя карагоды -- яны бяруць венічак у рукі і бягом па агародзе, вядома, неспакойная чарада — за імі.

Попел, які выбіраецца з печы і грубкі, таксама ставяць на агародзе, дзе гуляюць куры. У ім яны порупца амаль увесь дзень -- усё нешта шукаюць. Відаць, патрэбнае знаходзяць. А што застаецца, збіраем і раскідваем каля яблынь і на будучае бульбяное поле.

На догляд статка трацізца недзе гадзіну-дзве штодня. Але ж і аддача, якую атрымлівае гаспадарка, вартая таго. Толькі ад продажу яек выручаюць да 250 тысяч у месяц. А колькі раздаюць дзецям, родзічам, сябрам! Увогуле, лічыць гаспадыня, сямейка курэй забяспечвае сям'ю лепш, чым дзяржава.

НЕВЕРОЯТНЫЙ МИР

«Двойные уродцы»

Случаи сросшихся людей известны с глубокой древности. Так, в Перу археологи откопали 9-тысячелетний черепок, на котором в точности была изображена сиамская парочка. Позже, в XУII в., в Шотландии жил двуглавый мужчина, причем он пел двумя голосами. Удивляло и то, что обе головы часто ссорились между собой. В том же веке большой популярностью пользовался итальянский граф Лаццаро Коллоредо. На его груди висел рудиментарный близнец 90 см в длину, одноногий и с тремя пальцами на обеих руках. Существо громко дышало, кряхтело, двигая губами, ушами и конечностями.

Самыми известными «двойными уродцами» считаются близнецы-братья Энг и Чанг из Сиама / Таиланд/, родившиеся в 1811 г. В 32 года они одновременно женились на дочках американского священника. Чанг произвел 12 детей, а Энг - 10. Но позже братья переругались и подали в суд, требуя хирургического отделения друг от друга. Чанг стал крепко выпивать, схватил воспаление легких и умер. А через пару часов скончался и Энг.

Двухголовая, но в обличьи сиамских близнецов, Ямуна-Ганг жила в Индии. Как-то американец из Чикаго Николос Мондо приехал в Индию, зашел в цирк, где она выступала, и был поражен необычайной красотой этого «одного целого», хотя их, можно сказать, и две. И в документах записано, что Ямуна-Ганг - один человек. Ямуна-Ганг еще называют «девушки-паук», так как соединены Ямуна и Ганг в нижней части тела: у них общие почки, половые органы и пара ног. И вкусы одинаковые -- предложение Мондо было принято, обе стали любить его, не ревнуют и с надеждой ожидают потомство. Врачи же сказали, что родятся близнецы. Жизнь этого необычного семейства продолжается в США. Соседи относятся к ним нормально, приглашают в гости и на пикники. А муж, Мондо, мечтает обзавестись большим семейством, причем всех уверяет, что любил бы жену, даже если бы у нее было не две, а пять голов...

В первом русском музее, знаменитой кунсткамере, сохранился ряд архивных документов о монстрах, т.е. уродах. В одном из них записано: «Могилевская губерния. В г.Бабовичах тамошней инвалидной команды рядового Харитона Ефимова жена Прасковья Романова 15 декабря 1828 г. родила женского пола младенца, у коего при одном туловище две головы, три руки, из них на одной семь пальцев, и четыре ноги. Урод сей взят Оршанским уездным лекарем».

И.ГОСПОДАР

ВОКРУГ СВЕТА

ДОЛЯ ЦЫГАНСКАЯ

ЛОНДОН. 90 тысяч цыган, в том числе таборных, насчитывается сегодня на Британских островах. Бродячий образ жизни «вечных странников» под угрозой - по всей стране вступил в силу акт, нацеленный против кочующих по Соединенному Королевству караванов - крытых повозок и старых, обшарпанных автомашин с прицепами.

Если раньше власти на местах были обязаны подбирать соответствующие площадки для цыганских кочевий, то теперь эта забота снята с чиновничьих плеч. Дескать, пусть устраивают свои таборы, где хотят. Да разве есть для этого возможности в насквозь приватизированной, перепоясанной изгородями Англии? Где ни остановишься - лэндлорд, а то и полиция мгновенно прогоняет тебя вон.

Как считает председатель Цыганского совета по образованию, творчеству, социальным вопросам и гражданским правам Питер Мерсер, «речь идет о попытке уничтожить цыганскую культуру, да и вообще все, чем мы только живем исстари».

ДРАГОЦЕННАЯ ТЫ МОЯ!

РИМ. Нашему слабому полу такое даже в самом сладком сне вряд ли приснится.

Как на днях сообщил итальянский журнал «Vip», по секрету рассказывающий светские новости, Клаудиа Шиффер, знаменитая топ-модель, застраховала свое 24-летнее тело на 3 миллиона 127 тысяч долларов. За это ежегодно она выкладывает страховой компании по 29 тысяч долларов. Однако, утверждает журнал, для белокурой немки это не цифра, поскольку именно столько она зарабатывает ежедневно.

Примеру немки последовали и итальянки. Правда, они оказались поскромнее. И оценку проводили не в комплексе, а по деталям. Так, известная актриса Орнела Мути застраховала лишь грудь и лицо. Первую - за 600 миллионов итальянских лир, или 376 тысяч долларов, лицо - всего за 125 тысяч долларов. А Софи Лорен получила страховой полис на шею. Нынче ее «декольте» стоит 250 миллионов лир, или 157 тысяч долларов.

ПРЫЧЫНА АКСЕЛЕРАЦЫІ

ПАРЫЖ. Французы растуць, прычым у самым прамым сэнсе гэтага слова. За апошнія два дзесяцігоддзі сярэдні рост мужчыны павялічыўся ў Францыі на 3 см, жанчын - на 1 сантыметр. Сярэдні рост прызыўнікоў у армію, гэта значыць маладых мужчын ва ўзросце ад 20 да 29 гадоў, павялічыўся з 1950-га да 1991 года з 1.70 м да 1.76 метра.

Публікуючы гэтыя даныя, Нацыянальны інстытут статыстыкі і эканамічных даследаванняў канстатуе, што працэс паступовага павелічэння росту прадстаўнікоў абодвух полаў быў зафіксаваны даўно, але ў XX стагоддзі ён прыкметна паскорыўся. Вядома, што французскія навабранцы ў 1830-1850 гадах дасягалі ў сярэднім толькі 1.62 метра. Праз стагоддзе яны падраслі на 8 сантыметраў.

Французскія спецыялісты лічаць, што гэты феномен, які назіраецца ва ўсіх эканамічна развітых краінах, выкліканы агульным паляпшэннем умоў жыцця: больш якасным харчаваннем, камфартабельным жыллём, заняткамі спортам і г.д. Характэрна, што ў аднолькавым узросце прадстаўнікі кіруючых кадраў і інтэлігенцыі ў сярэднім на 4 см вышэй за людзей фізічнай працы.

(По материалам зарубежной прессы)

СЛУЖБА ЗНАКОМСТВ



А-197. Познакомлюсь с добропорядочным мужчиной, хорошим хозяином в возрасте от 50 до 60 лет, желательно с жителем Гродненской области, имеющим жилплощадь. О себе сообщу всё тому, кому это будет интересно, в письме.

Писать:231900, г.Волковыск, районный узел связи, предъявителю паспорта III-ДР номер 582493.

А-198. Симпатичная вдова 25 лет, рост 165 см, имею двоих детей.Образование среднее специальное. Хочу познакомиться с мужчиной в возрасте до 35 лет, любящим детей, проживающим в сельской местности, материально и жильем обеспеченным, не злоупотребляющим алкогольными напитками. Мой адрес: 211994, Витебская обл., Браславский р-н, п/о Козьяны, д.Козьяны. Кривошонок Н.И.

А-199. Мне 35 лет, инвалид 2-й гр. общего заболевания, не пью, не курю. Проживаю в двухкомнатной благоустроенной квартире вместе с матерью в возрасте 82 лет. По характеру спокойный, трудолюбивый, делаю любую работу по дому, очень люблю работать на земле, сам себя обслуживаю. Хочу познакомиться с доброжелательной, спокойной женщиной /можно с той, у которой есть ребенок или имеющей инвалидность/ в возрасте от 30 до 40 лет. Имею намерение создать крепкую дружную семью на доверии, взаимопонимании. Мой адрес: 220125, г.Минск, ул.Гинтовта, д.6, кв. 126. Сидорок Михаил Михайлович. Тел. 65-99-09

А-200. Устал от одиночества. Мне 34 года. Холост, инвалид по зрению, рост 172 см, нормального телосложения, по гороскопу Близнец, по профессии - музыкант. Жильем обеспечен. Звонить в Минске по тел. 59-06-15. Михаил Иванович.

А-201. Одинок, проживаю в сельской местности в двухкомнатной квартире с удобствами, имею земельный участок, гараж и погреб. Инвалид 2-й гр. общего заболевания. Белорус, рост 165 см, трудолюбивый. Хочу познакомиться для семейного счастья с женщиной среднего телосложения в возрасте от 55 до 62 лет, способную любить и быть любимой, доброй хозяйкой в доме и огороде. Мой адрес: 211700, Витебская обл., ст.Крулевщизна, ул.Полевого, д.8/4, кв. 34. Василий Станиславович Бортник.

Уважаемые читатели! Напоминаем, что объявления в рубрику "Служба знакомств" от инвалидов редакция газеты "Наша доля" принимает бесплатно. Написанный разборчивым почерком текст объявления вложите в конверт и вышлите на адрес редакции с пометкой «Служба знакомств».

Заснавальнік — Цэнтральнае праўленне Беларускага таварыства інвалідаў
Галоўны рэдактар Аляксандр Канопліч

Выходзіць штотыднёва на беларускай і рускай мовах.

Рэдакцыя прымае заказы ад прадпрыемстваў, устаноў, кааператываў і асобных грамадзян на змяшчэнне аб'яў, рэкламы. Даведкі па тэл. 64-75-63.

Рэдакцыя не вядзе прыватнай перапіскі, рукапісы не вяртае, не рэцэнзуе.

Аўтары нясуць адказнасць за прыведзеныя факты, цытаты, эканамічныя звесткі, дакладнасць іншай інфармацыі.

Газета набрана і звярстана на настольна-выдавецкім комплексе рэдакцыі газеты "Наша доля".

Адрас рэдакцыі: 220114, г. Мінск, Старабарысаўскі тракт, 15, п.414, рэдакцыя газеты "Наша доля", тэл. 64-75-63.
Надрукавана ў друкарні выдавецтва "Беларускі Дом друку". Адрас: г. Мінск, пр-т Ф. Скарыны, 79
Індэкс 63866 Тыраж 19200 экз. Заказ № 6
Падпісана ў друк у 16.00
П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12